

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد، علی گڑھ
 - ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
 - ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
 - ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ
- (مرتبہ)

۵۔ اشتیاق احمد ظلی

۶۔ محمد عمیر الصدیق ندوی

معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۵۰ روپے۔ فی شمارہ ۱۵ روپے۔ رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
- پاکستان میں سالانہ ۲۵۰ روپے
- رجسٹرڈ ڈاک ۳۰۰ روپے
- دیگر ممالک میں سالانہ ۵۰۰ روپے
- رجسٹرڈ ڈاک ۷۰۰ روپے

نوٹ: (اوپر کی رقوم ہندوستانی روپے میں دی گئی ہیں۔)

پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ:

حافظ سجاد الہی ۲۷ اے، مال گودام روڈ، لوہا مارکیٹ، بادامی باغ، لاہور، پنجاب (پاکستان)

Mobile: 3004682752 — Phone: (009242) 7280916 5863609

☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH

☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔

☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

☆ کمیشن ۲۵ فیصد ہوگا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

عبد المنان ہلالی جوائنٹ سکریٹری نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین، شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۸۱ ماہ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ مطابق ماہ مارچ ۲۰۰۸ء عدد ۳

فہرست مضامین

۱۶۳-۱۶۴

عمیر الصدیق ندوی

شذرات

مقالات

۱۷۱-۱۷۵

ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی

”حجۃ اللہ البالغہ“ کی دو قسموں میں تقسیم

۱۷۶-۱۷۷

پروفیسر افغان اللہ خاں

مطالعہ شبلی - چند معروضات

۱۷۸-۱۷۹

پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر

اسلام میں خواتین کی اہمیت اور ان کے حقوق کا تحفظ

۱۸۰-۱۸۱

ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی

مولانا محمد علی - حریت پسند

۱۸۲-۱۸۳

ک، ص اصلاحی

اخبار علیہ

۱۸۴-۱۸۵

جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی وفات

تقریبی تجاویز اور خطوط

آثار علمیہ و تاریخیہ

۲۱۸-۲۲۰

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے نام اہل علم کے خطوط

(جناب غلام محمد)

۲۲۱-۲۲۲

(جناب محمد یوسف الدین)

” ” ”

۲۲۳-۲۲۴

(جناب محمد تقی عثمانی)

” ” ”

باب التقریظ والانتقال

۲۲۵-۲۲۶

حافظ توقیر احمد ندوی

رسالوں کے خاص نمبر

ادبیات

۲۳۳

جناب مسلم اعظمی صاحب

قطعہ سال وفات مولانا ضیاء الدین اصلاحی

۲۳۵

جناب وارث ریاضی صاحب

غزل

۲۳۶

الحاج ڈاکٹر خلیل اعظمی

نظم بروقات مولانا ضیاء الدین اصلاحی

۲۳۷-۲۳۸

ع-ص

مطبوعات جدیدہ

ای میل: shibli_academy@rediffmail.com

ویب سائٹ: www.shibliacademy.org

شذرات

آہ! مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

دارالمصنفین کے ناظم اور معارف کے مدیر جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ ۲ فروری ۲۰۰۸ء کی صبح کو اپنے خالق حقیقی کے حضور پہنچ کر اس کی رحمت سے جا ملے لیکن اپنے پیچھے دارالمصنفین کے ہر فرد بلکہ درودیوار کو روتا، بلکتا چھوڑ گئے، شبلی و سلیمان کا یہ گلشن ویرانی کی تصویر بن گیا، اس جہان علم و دانش کی روح بھی جیسے ان کی موت کے ساتھ رخصت ہو گئی اور سچ یہ ہے کہ علامہ شبلیؒ، مولانا سید سلیمان ندویؒ، مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ اور سید صباح الدین عبدالرحمانؒ کی قابل فخر روایات کی مسند اور بزم جس شمع سے روشن تھی، ایک حادثہ نے اس کو گل کر دیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مولانا اصلاحیؒ ۳ جنوری کو سفر حج سے واپس آئے تھے اور بالکل چاق چوبند اور صحت مند تھے، یکم فروری کو وہ اپنی اہلیہ کے ہم راہ ایک عزیز سے ملنے کے لیے سرائے میر کے قریب موضع کھرواں کے لیے قریب ساڑھے نو بجے صبح روانہ ہوئے، جمعہ کا دن تھا، خطبہ اور نماز پڑھانے کے لیے مجھے تاکید فرمائی، عین نماز جمعہ سے پہلے یہ خبر ملی کہ ان کی جیب حادثہ کا شکار ہو گئی ہے اور وہ صدر اسپتال میں زخمی حالت میں لائے گئے ہیں، نماز کے فوراً بعد ان کے تمام متعلقین اسپتال پہنچے، وہ سہراپانچی تھے، ان کی اہلیہ بھی زخمی تھیں لیکن ہوش میں تھیں، مشورے کے بعد وہ ایک مقامی سرجن ڈاکٹر فرقان کے ہسپتال میں لائے گئے، خون بہت زیادہ نکل چکا تھا، خون دیا گیا اور پھر مناسب سمجھا گیا کہ ان کو فوراً بنارس کے بی ایچ یو ہسپتال میں منتقل کیا جائے، وہاں کچھ ضروری ٹسٹ ہوئے، دوائیں بھی دی گئیں لیکن اگلے دن کے آج نہیں تھے، صبح کا انتظار تھا، صبح قریب بھی ہوئی لیکن بیم و آس کے سورج کے طلوع سے پہلے ہی علم و فضل کا یہ ماہتاب روپوش ہو گیا، اس دن بھی طلوع شمس معمول کے مطابق ہوا لیکن ضیائے شمس سے محرومی کا احساس اس دن سے زیادہ شاید اور کبھی نہ ہوا، دن تمام سرکاری و قانونی کارروائی کی نذر ہوا، مغرب کے بعد ان کی نعش دارالمصنفین لائی گئی اور اگلے روز ساڑھے دس بجے شبلی ڈگری کالج کے

وسیع میدان میں ہزاروں انسانوں نے مولانا سید محمد رابع ندویؒ ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء کی اقتدا میں نماز جنازہ ادا کرنے کے بعد دارالمصنفین کے احاطے میں علامہ شبلی کے پہلو میں سپرد خاک کر دیا، سچ پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا، قریب دو گھنٹے تک منہا خلقنا کم کے بادیہء غم اقرار کے ساتھ خاک پوشی کا عمل جاری رہا اور اس اثنا میں دارالمصنفین کی مسجد میں مولانا سید محمد رابع ندویؒ کے کلمات تعزیت بے قرار اور مغموم دلوں کے لیے شبہم افشانی کرتے رہے۔

مولانا کا وطن اعظم گڑھ شہر سے قریب ایک گاؤں سہریا ہے، ۱۹۳۷ء میں وہ اپنے نانہالی گاؤں بے راج پور میں پیدا ہوئے، ان کے والد شیخ عبدالرحمان ایک چھوٹے زمین دار اور صاحب علم شخص تھے، اردو اور فارسی ادب کا عمدہ ذوق رکھتے تھے، دس سال کی عمر میں مولانا مدرسۃ الاصلاح میں داخل ہوئے، اس وقت مولانا امین احسن اصلاحی، مولانا صدر الدین اصلاحی، مولانا اختر احسن اصلاحی اور مولانا جلیل احسن اصلاحی جیسے علما کی موجودگی نے مدرسۃ الاصلاح کو خاص مرجعیت بخشی تھی، ان ارباب کمال سے تلمذ و استفادے کے بعد قریب بیس سال کی عمر میں وہ دارالمصنفین سے وابستہ ہوئے، اس عمر میں دارالمصنفین کی علمی رفاقت آسان نہیں تھی لیکن مولانا نے روز اول سے ظاہر کر دیا کہ وہ اس عظیم علمی ادارے کے لیے عطیہ الہی ہیں، وہ اس دور میں رفیق ہوئے جب دارالمصنفین کو قحط الرجال کا شکوہ نہیں تھا، اس کے سپہر علم و ادب پر مولانا سید سلیمان ندویؒ اور مولانا عبدالسلام ندویؒ جیسے آفتاب و ماہتاب تو روشن نہیں تھے لیکن ان حضرات سے براہ راست مستفید شخصیتوں کی شکل میں مولانا شاہ معین الدین احمد ندویؒ، سید صباح الدین عبدالرحمان اور مولانا مجیب اللہ ندویؒ دبستان شبلی کے نظام شمس کے بجائے خود روشن سیارے ہو چکے تھے، ان کی موجودگی میں مولانا مرحوم کی ابتدائی تحریروں سے ان کے قلم کی اٹھان کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، ان کا سب سے پہلا مضمون فروری ۱۹۵۵ء کے معارف میں چھپا "امام اعظم کی فقہ" (ترک حدیث کے جواب میں) کے عنوان سے، اس اولین مضمون سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۹۵۷ء میں دارالمصنفین آنے سے پہلے ہی وہ معارف کے ذریعہ متعارف ہو چکے تھے، ۱۹۵۵ء اور ۱۹۵۶ء میں بھی ان کے چند مضامین چھپے اور یہ سب قرآنی موضوعات پر تھے، مارچ ۱۹۵۸ء سے مطبوعات جدیدہ کے تحت کتابوں پر ان کی تبصرہ نگاری کا آغاز ہوا۔

۱۹۵۷ء سے ۲۰۰۸ء تک قریب نصف صدی کے دارالمصنفین اور معارف کی داستان میں وہ کسی نہ کسی شکل میں موجود رہے اور غالباً سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم کے بعد اس ادارے کے لیے سب سے زیادہ ماہ و سال وقف کرنے میں ان ہی کا نام ہے، مضامین کا آغاز قرآنیات اور فقہ کے موضوعات سے ہوا لیکن ان کی پہلی تصنیف ”ہندوستان عربوں کی نظر میں“ ہے جو دو جلدوں پر مشتمل ہے، اس کتاب کی پہلی جلد ۱۹۵۹ء میں شائع ہوئی اور دو سال کے بعد دوسری جلد بھی آگئی، جاچکے سے قلعہ بندی تک قریب اکیس عرب سیاحوں، جغرافیہ دانوں اور عالموں کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جس قدر متنوع اور مفید معلومات تھے، مولانا اصلاحی مرحوم نے تالیف و ترجمہ کے ذریعہ اس کتاب میں جمع کر دیا، یہ کتاب بہت مقبول ہوئی اور حکومت ہند اور اس وقت کے وزیر ہمایوں کبیر نے اس کی قدر افزائی کی لیکن مولانا کا اصل کام ”تذکرۃ المحدثین“ کی تالیف و تصنیف ہے، صاحب تصنیف محدثین کے حالات کی تالیف، دارالمصنفین کے ذمہ داروں کے پیش نظر تھی، حضرت سید صاحب نے اس کی ابتدا کی تھی، ان کی خواہش تھی کہ اس سلسلے کو مکمل کیا جائے اور بالآخر اس کی تکمیل کا شرف مولانا اصلاحی مرحوم کو حاصل ہوا، انہوں نے تین ضخیم جلدوں میں اس عظیم تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر محققانہ اور مہتمم بالشان کام انجام دیا، اردو میں بعض محدثین کرام کے حالات ضرور لکھے گئے تھے لیکن بعض حلقے جس طرح حدیث کے پورے ذخیرے کو مشکوک اور ناقابل اعتبار قرار دینے کی مہم میں مصروف تھے، اس کے پیش نظر ان جلدوں میں صرف تذکرہ ہی نہیں، تدوین حدیث کی تاریخ اور کتب حدیث پر نقد و تبصرہ نے اس کو اپنے موضوع پر بہترین مرجع و ماخذ بنادیا، مولانا کے قلم سے ایک اور اہم کتاب ”مولانا ابوالکلام آزاد- مذہبی افکار، صحافت اور قومی جدوجہد“ کے نام سے نکلی، مولانا آزاد سے ان کو غیر معمولی عقیدت تھی اور یہ اس وقت سے تھی جب وہ مکتب میں زیر تعلیم تھے، مولانا آزاد سے عقیدت و شیفتگی کا معاملہ خود مرحوم کی زبان میں ”کچھ اور ہی تھا“ ہمہ شہر پر خوبیاں منم و خیال ما ہے۔ چہ کنم نگاہ کج ہیں نہ کند بہ کس نگاہ ہے یہ کتاب اسی عقیدت کا نتیجہ ہے لیکن اس کی تالیف میں یہ جذبہ بھی پنہاں تھا کہ مولانا آزاد کا جو تعلق علامہ شبلی، سید صاحب، مولانا عبدالسلام ندوی اور دارالمصنفین سے رہا، اس کا تقاضا تھا کہ اس تعلق کا حق یہاں ادا کیا جائے، شاہ صاحب نے معارف کا ایک خاص نمبر نکالنے کا قصد بھی کیا

تھا جو کسی وجہ سے پورا نہ ہو سکا، مولانا اصلاحی مرحوم نے اس کتاب کے ذریعہ اس قرض کو ادا کر کے اپنے پیش رو اکابر کی روح کو شادماں کرنے کی سعی کی، مولانا کی تالیفات میں ”چند باب کمال“، ”انتخاب کلام اقبال- جمیل“ اور ”مسلمانوں کی تعلیم“ بھی ہیں، آخر الذکر کتاب تو گزشتہ سال ہی شائع ہوئی تھی، ان کی ایک کتاب ”ایضاح القرآن“ پاکستان سے شائع ہوئی تھی، یہ ان کے قرآنی مقالات و مضامین کا مجموعہ ہے، ان کا خاص موضوع تاریخ حدیث و محدثین رہا لیکن اصل ذوق قرآنیات ہی کا تھا، مدرسۃ الاصلاح اور مولانا حمید الدین فراہی کے علوم سے تعلق اور اثر پذیر ہونے اس ذوق کو مستحکم کیا تھا، دارالمصنفین میں مولانا سید سلیمان ندوی کے بعد قرآنیات سے شغف میں غالباً وہ اور حضرات سے نمایاں ہیں، انہوں نے تفسیر کبیر اور امام رازی کے متعلق خاص طور سے بڑی مبسوط اور مدلل بحث کی، ان کا خیال تھا کہ قدیم مفسرین کی خدمات کی عظمت کے باوجود ان کی تفسیروں پر کلی اعتماد اس لیے نہیں کیا جاسکتا کہ ان میں شاذ، غریب اور مرجوح اقوال اور بہ کثرت ضعیف و موضوع روایات بھی نقد و تبصرے کے بغیر ہی شامل کر لی گئی ہیں۔

مولانا کی ان تصنیفات کے علاوہ ان کی علمی خدمات کا اصل میدان رسالہ ”معارف“ رہا، ۱۹۵۵ء سے اس کے صفحات ان کی تحریروں سے مزین ہونا شروع ہوئے اور یہ نصف صدی پر محیط ہو گئے، مطبوعات جدیدہ کے ذریعہ انہوں نے بے شمار کتابوں پر تبصرہ کیا، ان کے تعزیتی مضامین بھی آتے رہے اور جب ۱۹۸۷ء میں سید صباح الدین عبدالرحمان مرحوم ایک حادثے میں اس دنیائے فانی سے رخصت ہوئے تو معارف کی ادارت ان کے سپرد ہوئی اور یہ ان کی کتاب زندگی کا سب سے درخشاں باب ہے کہ انہوں نے معارف کی ادارت اور شذرات لکھنے کی ذمہ داری غیر معمولی حسن و خوبی سے پوری کی اور معارف کے وقار و معیار کو قائم رکھا بلکہ اس میں اضافہ کیا، ملی اور ملکی اور علمی موضوعات پر ان کے شذرات نے سید صاحب، شاہ صاحب اور سید صباح الدین عبدالرحمان کی روایت کو زندگی ہی نہیں دی، اس کو نئی جلا بھی بخشی، اس کے لیے جس تصنیفی ذوق، مطالعہ کے شغف اور جگر کاوی کی ضرورت تھی، مولانا نے اس کا حق ادا کر دیا اور کہیں بھی یہ احساس نہیں ہونے دیا کہ معیار و وقار میں کچھ فرق آیا ہے۔

معارف کی ادارت کے ساتھ انہوں نے دارالمصنفین کے عہدہ نظامت کا بار بھی

سنجیالا، وہ ۱۹۸۷ء سے تا دم آخر اس عہدے پر فائز رہے، ان کو انتظامی معاملات سے زیادہ مس نہ تھا، اس ادارے کا نظم و نسق، مالی معاملات، حال و مستقبل کے اندیشے اور اداروں سے قطعی مختلف ہیں لیکن مولانا نے ان مراحل کو سکون اور تحمل سے پار کیا، مالی دشواریوں کا ذکر کبھی کبھی وہ شذرات کے ذریعہ کرتے لیکن انہوں نے کبھی ادارے کی خودداری اور عزت نفس کا سودا نہیں کیا، پرانی کتابوں کی طباعت و اشاعت، تصحیح، حوالوں کی تحقیق مزید میں انہوں نے جس طرح اپنے آرام کو تھج دیا، صحت کی پروا نہیں کی، اس کا بیان الفاظ میں ناممکن ہی ہے۔

کیا حوصلہ اور کیا ولولہ تھا کہ شبلی و سلیمان کی نسبت سے سمینار ہوں، علوم اسلامیہ پر لکچر ہوں، کتابوں پر مقدمے لکھنے ہوں، تقریظیں ہوں، تمام مصروفیات کے باوجود ان کا وقت سب کے لیے تھا، ان کی شرکت سے علمی مجلسوں کی رونق بڑھ جاتی اور سمیناروں میں جان پڑ جاتی، پی ایچ ڈی کے بیسیوں مقالات میں ان کی معاونت کا اعتراف ان کے مقالہ نگاروں نے کیا اور یہ ساری تک دو محض اپنے عظیم المرتبت پیش رو بزرگوں کی روایت کے قیام اور دارالمصنفین کے علمی استحکام کے لیے تھی، ان کے زیر نگرانی رابطہ ادب اسلامی کا اور علامہ شبلی سمینار دارالمصنفین میں شان سے منعقد ہوا، توسیعی خطبات کا سلسلہ بھی انہوں نے جاری رکھا، پروفیسر عبدالمغنی، پروفیسر ریاض الرحمان خاں شروانی وغیرہ کے خطبات ان کے دور میں ہوئے اور فروری میں اسی سلسلے میں انہوں نے پروفیسر عبدالحق سے فرمائش کی تھی، دارالمصنفین میں تعمیرات کا اضافہ بھی ان کے دور میں ہوا، ان کاموں کی اہمیت اس لیے بھی ہے کہ حالات نامساعد اور دشوار تھے، ایسے میں نشاط اور تازگی کی گنجائش کم تھی، تاہم ربط و ارتباط، خط و کتابت اور گفت و شنید میں انہوں نے کبھی حکمت یا مایوسی کا اظہار نہیں ہونے دیا۔

ان کی قوت عمل کا ایک مظہر مدرسۃ الاصلاح سے گہرا تعلق بھی ہے، ۱۹۹۶ء میں اس مدرسہ کے ناظم ہوئے، اس کی تعلیم و تنظیم سے ان کو بڑی دل چسپی تھی، باقاعدگی سے وہاں کی میٹنگوں میں شریک ہوتے، ان کی نظامت کے عمدہ نتائج بھی سامنے آئے، اس کے علاوہ دارالعلوم ندوۃ العلماء، دارالعلوم تاج المساجد بھوپال اور جامعۃ الفلاح کی مجالس انتظامیہ کے وہ رکن رکیں اور مسلم یونیورسٹی کی کورٹ کے ممبر تھے، پابندی سے ان کے انتظامی جلسوں میں شریک ہوتے،

یونیورسٹی اردو اکادمی، ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد، مجلس تحقیقات و نشریات اسلامی لکھنؤ کے بھی رکن منتخب ہوئے، آکاش دانی گورکھ پور کی ایڈوائزری کمیٹی کے ممبر ہوئے، ان کے علم، عمل اور اخلاص کی قدر کی گئی، اردو اکادمی، میرا کادمی نے ان کو انعامات سے نوازا اور ۱۹۹۵ء میں صدر جمہوریہ ہند نے ان کی علمی خدمات کے اعتراف میں سند اعزاز سے سرفراز کیا۔

اعزازات اور بلند عہدوں کے باوجود فروتنی، انکسار اور تواضع کی مثال تھے، ان کی شخصیت سادگی اور بے ساختگی، دل نوازی اور ملن ساری کے عناصر سے مرکب تھی، انہوں اور بیگانوں سے وضع داری تھی، بیس سال ناظم رہنے کے باوجود دارالمصنفین کے کسی کارکن اور ملازم کو ان کی زبان سے کسی سخت کلام یا انداز کی شکایت نہیں ہوئی، معمولی ملازم سے بھی بہت نرمی سے بات کرتے، صبر و تحمل کی خوبی بھی ان کی بڑی صفت تھی، ان خوبیوں نے ان کی شخصیت کو ایک عجب کشش اور محبوبیت عطا کر دی تھی، ذاتی زندگی میں انہوں نے کئی بڑے صدموں کو جس صبر و رضا سے برداشت کیا وہ ان کے راضی بہ رضا ہونے کی شہادت ہے، صوم و صلاۃ کے پابند تھے، خاص طور پر تلاوت قرآن پاک میں ہم نے ان کو سب سے زیادہ مشغول پایا، سفر حج کی سعادت پہلے ہی حاصل ہو چکی تھی لیکن اس سال انہوں نے اپنی استطاعت سے اہلیہ محترمہ کے ساتھ حج کیا، تین جنوری کو وہ اس مبارک سفر سے واپس تشریف لائے اور ابھی پورا ایک مہینہ بھی نہیں ہوا تھا کہ یکم فروری کو جس کے گھر کی مہمانی سے سرفراز ہوئے تھے اسی کے حضور اس طرح حاضر ہوئے کہ سرخ رو ہی نہیں سارا جسم شہید راہ وفا کی طرح لہو رنگ تھا، زبان حال سے کہہ رہے تھے کہ

بڑی آرزو تھی گلی کی تری سویاں سے لہو میں نہا کر چلے

زخموں سے چور تھے، سر، سینہ خوں فشاں تھا، ایسے عالم میں بھی ان کے ہونٹوں سے جو لفظ نکلا وہ ان کے خالق حقیقی کا اسم اعظم تھا ”اللہ- اللہ“ ہی لب پر تھا، یہ اپنے مالک حقیقی سے قربت و استجابت کا اقرار تھا، الذین استجابوا للہ والرسول من بعد ما اصابہم السقم، حسن خاتمہ ہر مسلمان کی تمنا ہے، جس اللہ نے ان کے لیے دنیا میں اعزاز و مقدر فرمائے، اسی نے شہادت کا سب سے بڑا اعزاز بھی ان کو عطا فرمایا، وہ شہادت کے درجہ بلند پر فائز ہوئے، جس کا صلہ ہی تب و تاب جاودانہ ہے۔

ان کے پس ماندگان میں ان کے برادر اکبر مولانا قمر الدین اصلاحی اور چھوٹے بھائی جناب امام الدین و جناب نجم الدین ہیں، تین بیٹیاں اور تین بیٹے محمد عامر، محمد طارق اور سلیم جاوید ہیں اور سب ماشاء اللہ صاحب اولاد ہیں، اہلیہ اب روپہ صحت ہیں، کامل شفا اور صحت اور صبر جمیل کے لیے قارئین سے دعاؤں کی درخواست ہے اور یہ بھی کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندے اور دارالمصنفین کے بے لوث خدمت گزار کو اپنی رحمتوں کے سایے میں لے کر غفور و مغفرت کی تمام نوازشوں سے نوازے، ان کی تربت کو ٹھنڈا رکھے، کاروان شہلی کے اس مسافر کو سکون و راحت کی منزل سے ہم کنار کرے، اللہم اغفر لہ وارحمہ۔

مولانا مرحوم کے حادثے اور رحلت کے بعد سے ہی پرسش احوال اور تعزیت کا سلسلہ جاری ہو گیا، جناب مولانا سید محمد رابع ندوی نے اپنے تمام ضروری اسفار اور پروگرام کو منسوخ کر کے بارہا فون سے خیریت معلوم کی اور رحلت کی خبر سننے ہی مولانا واضح رشید ندوی اور دیگر رفقاء کے ساتھ تشریف لائے، العین یو اے ای، سے مولانا مرحوم کے رفیق قدیم جناب مولانا ڈاکٹر تقی الدین ندوی ذرا ذرا سے وقفے سے مسلسل فون کرتے رہے، ابو ظہبی میں ڈاکٹر نعیم صدیقی ندوی بے قرار تھے، مرزا امتیاز بیگ رکن مجلس انتظامیہ اس وقت راجستھان میں تھے، وہ فون پر رورور کر مولانا کا حال دریافت کرتے رہے، ایک اور رکن پروفیسر ظفر الاسلام اصلاحی علی گڑھ سے فوراً روانہ ہو گئے، انگلینڈ سے جناب امجد جاوید، امریکا سے جناب عبدالوہاب خاں سلیم اور انصاف عثمانی، جدہ سے مولانا اجمل ایوب اصلاحی، بمبئی سے افتخار امام صدیقی، پروفیسر خورشید نعمانی، جناب ایوب واقف، مولانا عارف عمری، مولانا شعیب کوٹی، بھٹکل سے مولانا الیاس ندوی، بھوپال سے پیر سعید میاں مجددی اور ڈاکٹر حسان خاں، علی گڑھ سے ڈاکٹر یاسین مظہر صدیقی، ڈاکٹر جمشید ندوی اور دہلی سے مولوی عبدالسمین ندوی وغیرہ کے فون فوراً آئے، تعزیتی پیغامات اب بھی موصول ہو رہے ہیں، سب کو فرداً فرداً جواب دینا فی الحال مشکل ہے، ادارہ ان سب کی ہمدردیوں کا شکر گزار ہے، کچھ خطوط اسی شمارے میں شامل ہیں، آئندہ بھی ان شاء اللہ یہ شائع کیے جائیں گے، تعزیتی تجاویز کذیل میں جن اداروں کا ذکر کیا گیا ہے، ان میں دارالعلوم تاج المساجد بھوپال اور جامعہ اسلامیہ مظفر پور کا نام نہ گیا ہے، کنور (کیرالہ) کے رابطہ ادب اسلامی کے سمینار نے بھی تعزیتی قرار و منظور کی۔

مقالات

”حجۃ اللہ البالغہ“ کی دو قسموں میں تقسیم

از:- ڈاکٹر محمد یاسین مظہر صدیقی ☆

متون کی تدوین ایک خاص تحقیقی ترتیب کی متقاضی ہوتی ہے مگر بالعموم ہوتا یہ ہے کہ کسی ایک مخطوطہ کو جیسے تیسے نقل کر لیا جاتا ہے، چند اختلافات نسخ کا حاشیہ میں ذکر کر دیا جاتا ہے، بسا اوقات مخطوطہ، اس کے مقام و حالت وغیرہ کا بھی ذکر نہیں کیا جاتا، مختلف خطی نسخوں سے تقابل، ان کی بنا پر متن کی تصحیح، آیات و احادیث وغیرہ کی تخریج اور متعدد دوسرے ضروری امور چھوڑ دیے جاتے ہیں کہ ان میں پتہ مارنے کا کام ہوتا ہے اور محنت شاقہ کرنی پڑتی ہے، بہت زیادہ کاوش کی تو مولف کتاب کے حالات و علمی کارناموں کا ایک اختصار کسی کتاب سے نقل کر دیا، گذشتہ اور موجودہ صدی کے اوائل میں یہ عام و طیرہ رہا ہے، اب جدید تحقیقات کے رواج سے متنی تحقیق کا معیار کافی بہتر ہوا ہے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی (۲/ شوال ۱۱۱۳ھ/ ۲۱/ فروری ۱۷۰۳ء - ۲۹/ محرم ۱۱۷۶ھ/ ۲۰/ اگست ۱۷۶۲ء) کی شاہ کار تصنیف ”حجۃ اللہ البالغہ“ کی متنی تحقیق ابھی تک اہل علم پر قرض ہے، اس کے جتنے اڈیشن اور طباعتیں اب تک منظر عام پر آئی ہیں، وہ متن کی صحیح تدوین تو درکنار، اس کے اجزاء اور ابواب کی صحیح تقسیم تک پر مبنی نہیں ہیں، اس مختصر مقالہ میں انہیں طباعتوں کا ایک تجزیہ برائے عبرت پیش کیا جا رہا ہے۔

اقسام و ابواب کی تقسیم: اپنے مقدمہ میں شاہ ولی اللہ دہلوی نے وضاحت کی ہے کہ ان کی کتاب حجۃ اللہ دو قسموں میں منقسم ہے، پھر ہر قسم کے ابواب کی تعداد گنائی ہے۔ (حجۃ اللہ البالغہ،

مکتبہ رشیدیہ، ۱۹۵۳ء)۔ (حجۃ اردو ترجمہ ابو محمد عبد الحق حقانی، اصح المطابع، کراچی غیر مورخہ، ۳۲/۱، ۳۸۵، ۳۴)۔

سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ حجۃ اللہ البالغہ کی مطبوعہ اشاعتوں میں کتاب کے دونوں حصوں / قسموں کی تقسیم صحیح نہیں کی گئی ہے، یہ بات خالص متن پر مبنی اشاعتوں پر بھی صادق آتی ہے اور ان کے اردو ترجموں پر بھی، سوائے ایک آدھ ترجمہ کے، اس وقت ہمارے پاس متون پر مبنی دو اشاعتیں موجود ہیں، ایک مکتبہ سلفیہ کی جو کتب خانہ رشیدیہ کی اشاعت پر مبنی ہے، کہنے کو یہ دو اشاعتیں ہیں لیکن اصلاً ان دونوں کو ایک سمجھنا چاہیے، کیوں کہ وہ دونوں ہی کسی ایک مخطوطہ یا طباعت پر مبنی ہیں، مکتبہ رشیدیہ دہلی کی اشاعت ۱۹۵۳ء کی ہے اور مکتبہ سلفیہ لاہور کی اس کے بعد کی ہے اور بلا تاریخ ہے، دوسرا متن السید السابق کا مرتبہ ہے جو دار الکتب الحدیثہ، قاہرہ (مصر) کا مطبوعہ ہے اور غیر مورخہ ہے، مکتبہ رشیدیہ دہلی اور مکتبہ سلفیہ لاہور دونوں کی اشاعت ایک جلد میں ہے، اگرچہ قسم اول اور قسم ثانی دونوں کو الگ الگ سرورق سے ممتاز کیا گیا ہے اور دونوں قسموں کے صفحات بھی الگ الگ اپنی ترتیب سے ہیں، دونوں کی قسم اول پر مبنی حصہ ۱۹۵ صفحات پر محیط ہے اور قسم ثانی پر مبنی حصہ ۲۱۵ صفحات پر مشتمل ہے۔

مصری طباعت میں قسم اول اور قسم ثانی کو دو الگ الگ جلدوں میں پیش کیا گیا ہے، اگرچہ ان کے صفحات مسلسل ہیں اور کل تعداد ان کی ۸۸۶ ہے، جلد اول میں ایک ۴۱۶۲ صفحات ہیں اور قسم دوم یا جلد دوم ۴۱۷ سے شروع ہو کر ۸۸۶ پر ختم ہوتی ہے۔

کتاب کے اردو تراجم میں سے اس وقت تین ہمیں دست یاب ہیں: ایک مولانا ابو محمد عبد الحق حقانی کا ہے جو نور محمد، کارخانہ تجارت، اصح المطابع، کراچی کا مطبوعہ ہے اور بلا تاریخ ہے، اس اشاعت میں اردو ترجمہ داہنی طرف ہے اور اس کے بالمقابل حجۃ کا متن ہے، کتاب دو جلدوں میں منقسم ہے، جلد اول جو قسم اول پر مبنی بتائی جاتی ہے ۳۸۸ صفحات رکھتی ہے اور قسم ثانی پر مبنی جلد دوم کے صفحات متن و ترجمہ ۵۹۱ ہیں، دوسرا اردو ترجمہ محمد اسماعیل گودھروی کا ہے اور ”مہمان الہی“ کے نام سے ہے۔

کتاب حجۃ کی دونوں قسمیں ایک ہی جلدی میں باندھی گئی ہیں، قسم اول کے ۵۲۸ صفحات ہیں اور قسم دوم ۵۷۵ یعنی کل ۱۱۰۳ صفحات ہیں، تیسرا اردو ترجمہ مولوی خلیل احمد کا ہے جو کتب خانہ اسلامی پنجاب، لاہور ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء کا مطبوعہ ہے، دونوں قسمیں حجۃ کی ایک ہی جلد ہیں اور ان کے صفحات مسلسل ہیں: قسم اول کے ۲۳۷ صفحات ہیں اور قسم دوم ۲۳۸ تا ۶۲۰ پر محیط ہے۔ کتب خانہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ کی متون کی اشاعتوں میں قسم ثانی کی بحث اول ”القبلہ“ ہے، جب کہ السید السابق کے مصری اڈیشن میں قسم دوم کی بحث اول ”السترہ“ ہے جو اصل متن میں قبلہ کے بعد کی بحث ہے، مولانا حقانی اور مولانا گودھروی دونوں کے ترجموں میں دوسری قسم حجۃ کا پہلا باب قبلہ ہی ہے، (۲/۵۹۱ اور ۵۷۵ بالترتیب)، مولانا خلیل احمد کے اردو ترجمہ پر بحث بعد میں آتی ہے۔

تحقیق کے ایک طالب علم کے لیے یہ بات بڑی حیرت ناک ہے کہ ایک ہی متن کی دوسری قسم ایک اشاعت میں بحث ”قبلہ“ سے شروع ہوتی ہے اور دوسری اشاعت میں اس کے بعد والی بحث ”سترہ“ سے اس کی ایک توجیہ کی جاسکتی ہے کہ ان دونوں متون یا اشاعتوں کا انحصار دو الگ الگ مخطوطوں پر ہو گا یا ماقبل کی دو مختلف اشاعتوں میں جن پر یہ دونوں اشاعتیں مبنی ہیں: ایک مخطوطہ / طباعت میں بحث قسم دوم کی قبلہ سے شروع ہوتی ہوگی اور دوسری میں سترہ سے، اردو تراجم میں قسم دوم کی بحث آغاز کا فرق نہیں ہے۔

اس سے زیادہ حیرت ناک امر یہ ہے کہ عربی متون ہوں یا ان کے اردو تراجم، کتاب حجۃ کے دوسرے حصہ یا قسم ثانی سے قبل ان اشاعتوں میں نہ تو القسم الثانی کے شروع ہونے کی تصریح ملتی ہے اور نہ کوئی تمہیدی حصہ جس سے یہ سمجھ لیا جائے کہ اس مقام سے جلد اول / قسم اول ختم ہوئی اور اس جگہ سے قسم دوم شروع ہوئی، طالب تحقیق پریشان ہوتا ہے کہ قسم دوم کا آغاز اچانک قبلہ یا سترہ سے ہوتا ہے جو کسی مرکزی بحث کا ایک جزو تو ہو سکتا ہے مگر مرکزی بنیادی بحث کا نقطہ آغاز نہیں۔

تینوں عربی متون پر مبنی اشاعتوں میں کتاب حجۃ اللہ البالغہ کی قسم اول کے خاتمہ پر ایک تہہ ہے، اس سے قبل آخری بحث کے متن کے خاتمہ پر اولین مرتبہ متن نے حاشیہ میں ایک تبصرہ

لکھا ہے جو بہ جائے خود دل چسپ ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ مولف کتاب شاہ ولی اللہ دہلوی نے کتاب کے مقدمہ میں یہ صراحت کی تھی کہ قسم اول ستر ابواب میں منقسم ہے مگر یہاں آخری بحث تک اکیاسی ابواب ہو گئے ہیں اور پھر تتمہ کے چار باب الگ ہیں یا تو مولف کتاب سے تسامح ہوا اور انہوں نے اکیاسی ابواب کو ستر سمجھا یا کتاب مخطوطہ کے کاتبوں نے بعض ذیلی فصول کو باب کا حصہ بنا کر ان کی تعداد بڑھا دی، مگر کتاب حجۃ کی دو قسموں میں تقسیم میں نہ تو مولف گرامی سے غلطی ہوئی ہے اور نہ ہی کاتبوں سے، یہ عظیم کارنامہ متون کے مرتبین و مترجمین کتاب کا ہی ہے۔

کتاب حجۃ اللہ البالغہ کی دو قسموں - قسم اول، قسم ثانی - میں تقسیم کی بابت متون کے مرتبین کرام اور ان کے مترجمین عظام کی یہ ایک ایسی غلطی ہے جس کی کوئی توجیہ نہیں کی جاسکتی، سوائے اس کے کہ اسے کورانہ تقلید یا کبھی پرکھی مارنے سے تعبیر کیا جائے۔

شاہ ولی اللہ دہلوی نے قسم اول کے خاتمہ پر ایک طویل تتمہ دیا ہے جو چار ابواب اور ایک فصل پر مشتمل ہے، اس کے بعد بہت واضح طور سے قسم اول کے ختم ہونے اور قسم ثانی کے شروع ہونے کا ذکر کیا ہے: ”ولکن هذا آخر ما اردنا ايرادہ فی القسم الاول من کتاب حجۃ اللہ البالغہ فی علم اسرار الحدیث والحمد للہ اولاً و آخراً وظاہراً و باطناً و يتلوہ ان شاء اللہ تعالیٰ القسم الثانی فی بیان معانی ما جاء عن النبی ﷺ تفصیلاً“۔ (مکتبہ سلفیہ، لاہور، ۱/۱۶۲؛ مکتبہ رشیدیہ، ۱/۱۶۲)

اس واضح اور قطعی بیان کے بعد شاہ ولی اللہ دہلوی نے قسم ثانی اور اس کے عنوان کی سرخی لگائی ہے اور بحث شروع کی ہے، عبرت ناک بات یہ ہے کہ مرتبین اور مترجمین دونوں ہی اپنی اپنی کتابوں میں اس قسم ثانی اور اس کے عنوان و سرخی کو اسی وضاحت و صفائی سے لکھتے ہیں اور پھر بھی قسم ثانی کو تقریباً چالیس پچاس سو صفحات بعد شروع کرتے ہیں، قسم ثانی کے متعدد مباحث کو جلد اول قسم اول کا حصہ بنانے کی منطق قطعی سمجھ میں نہیں آتی۔

مکتبہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ کے شائع کردہ ایڈیشنوں میں الجزء الاول اور الجزء الثانی کے سرورق پر ایک دل چسپ ”ملاحظہ“ بھی ہے، اس کے مطابق پہلی بار مولانا محمد احسن صدیقی

(م ۱۳۱۴ھ / ۱۸۹۳ء) نے محمد جمال الدین دہلوی بھوپالی (م ۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۱-۱۸۸۲ء) کے ”علم وفقہ“ پر پہلی بار اس کتاب جلیل کے اصول کی مراجعت و تصحیح کی اور اس پر تعلیقات کا اضافہ کیا اور اس کو اپنے مطبع صدیقی بریلی (الہند) میں پہلی بار ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء میں چھاپا، دوسری بار ریاست بھوپال کے خرچ پر جس کے رئیس ونگراں اس زمانے میں نواب محمد صدیق حسن خاں سلتی (م ۱۳۰۷ھ / ۱۸۸۹ء) تھے، مطبعہ بولاق مصر سے ۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۹ء میں چھاپی گئی، اس کے بعد متعدد اشاعتیں منظر عام پر آئیں۔ (مکتبہ سلفیہ، سرورق، ۱) اور ان تمام متاخر اشاعتوں میں غالباً اولین اشاعت کی تقسیم کتاب آنکھ بند کر کے قبول کر لی گئی اور جلد دوم قسم ثانی کو کافی تاخیر سے شروع کرنے کی روایت ڈالی گئی، سید سابق کے مرتبہ ایڈیشن میں تو قبلہ کی فصل بھی جزء اول میں پہنچادی گئی اور اس کے بعد کی فصل السترہ سے جلد ثانی قسم ثانی کا آغاز ہوا۔

ایک دلیل یہ دی جاسکتی ہے کہ ان مرتبین و مترجمین گرامی نے حجم و ضخامت کے مد نظر دونوں جلدوں کے صفحات کی تعداد برابر رکھی اور اس مقصد سے قسم ثانی کے کچھ ابواب و فصول جلد اول میں شامل کر دیے تاکہ دونوں پلڑے برابر ہو جائیں، مگر یہ دلیل برائے دلیل ہی کہی جاسکتی ہے، کیوں کہ مختلف اشاعتوں میں دونوں جلدوں کے صفحات کی تعداد میں خاصا فرق ہے، اگرچہ بعض میں زیادہ قابل لحاظ نہیں، مثلاً کتب خانہ رشیدیہ اور مکتبہ سلفیہ دونوں کی اشاعتوں میں جزء اول کے صفحات ۱۹۵ ہیں اور جزء دوم کے ۲۱۵، جب کہ سید سابق کے مصری ایڈیشن میں ان کی تعداد بالترتیب ۳۱۶؛ اور ۳۶۹ ہے، اردو تراجم میں حقانی طباعت میں جلد اول ۴۸۸ صفحات پر مشتمل ہے تو جلد دوم ۵۹۱ صفحات پر، گودھری ترجمہ میں قسم اول کے کل صفحات ہیں ۵۲۸ اور قسم دوم کے ۵۷۵، اس ترتیب و تقسیم کی ذمہ داری ناشرین پر نہیں ڈالی جاسکتی کہ وہ بالعموم مولفین و مرتبین کی تقسیم ابواب و جلد میں دخل نہیں دیتے۔

پھر اس کو کیا کہا جائے کہ جلد اول اور جلد دوم کے سرورق پر کم از کم بعض طباعتوں میں یہ وضاحت عالمانہ بھی موجود ہے کہ جلد اول مشتمل بر قسم اول اور جلد دوم مشتمل بر قسم ثانی ہے، مثلاً حقانی کی طباعت میں یہ صراحت موجود ہے، ”حجۃ اللہ البالغہ“ ترجمہ جلد اول حجۃ اللہ البالغہ، ۱۶/۱ کے بعد۔

کتاب خانہ رشید یہ اور مکتبہ سلفیہ کی طباعتوں میں بالخصوص اور دوسری اشاعتوں میں بالعموم دونوں قسموں کو ایک ہی جلد میں شامل کیا گیا ہے، پھر بھی جلد دوم اور جلد اول کی تقسیم کی گئی ہے، وہاں صفحات کو برابر کرنے اور حجم و ضخامت میں توازن پیدا کرنے کا ایسا نازک معاملہ بھی نہیں تھا جس کے لیے ایسی بندر بانٹ کی جاتی۔

اس غیر متوازن تقسیم کتاب کے بالمقابل مولانا ظلیل احمد کے ترجمہ پر مشتمل طباعت چوہ کی منصفانہ اور عالمانہ تقسیم کا اعتراف بھی کرنا ضروری ہے، انہوں نے مولف گرامی شاہ ولی اللہ دہلوی کی تقسیم کتاب کے عین مطابق اپنی طباعت کو قسم اول اور قسم دوم میں صحیح طور سے تقسیم کیا ہے، اگرچہ ان کی طباعت بھی ایک ہی جلد میں ملتی ہے، ان کا جزء اول شاہ ولی اللہ دہلوی کی قسم اول پر مشتمل ہے اور ۲۳۷ صفحات رکھتا ہے اور جلد دوم قسم دوم ۲۳۸ صفحات سے ۶۲۰ صفحات تک مسلسل ہے، مولانا سعید احمد پالن پوری مدظلہ العالی کی عظیم و کبیر شرح ”رحمۃ اللہ الواسعہ“ بھی اسی صحیح تقسیم کی دولت رکھتی ہے، قسم ثانی کتاب حجۃ کی شرح کی تیسری جلد سے شروع ہوتی ہے۔ (مکتبہ حجاز دیوبند، ۲۰۰۲ء، فہرست، ۲۷ و ۲۸ بعد صفحات)

حجۃ اللہ البالغہ جیسی جلیل و کبیر تصنیف جو ملت اسلامیہ ہندیہ کی نمائندہ وراثت کہی جاسکتی ہے کے باب میں جب اس قسم کا علمی تساہل سامنے آتا ہے تو اپنی تحقیقی، اشاعتی، نااہلی پر افسوس ہوتا ہے، ایسا نہیں ہے کہ ان کے مرتبین یا مترجمین علم و فضل یا فہم و عقل سے تہی تھے، وہ درحقیقت صاحبان علم و کمال تھے لیکن تساہل، کورانہ تقلید یا بے خیالی نے ان سے ایسا کام کرایا جو طالبان حجۃ اللہ البالغہ کی گم راہی کا سبب بن گیا۔

یہ مضمون بہت پہلے لکھا گیا تھا، اس وقت تک مولانا سعید احمد پالن پوری کی مرتب کردہ حجۃ اللہ البالغہ کا متن نہیں آیا تھا، جب چھپا تو ایک مدت تک دست یاب نہ ہو سکا، توقع تھی کہ حضرت مولانا پالن پوری کم از کم اپنی کتاب حجۃ میں دونوں قسموں کو دو جلدوں میں الگ الگ منقسم فرمادیں گے لیکن یہ توقع بھی شکستہ ہوئی، پالن پوری طباعت دست یاب ہوئی تو معلوم ہوا کہ حضرت مولانا نے قسم دوم کے آغاز کے لیے ایک اور باب نو کا انتخاب فرمایا ہے، اس کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے:

حضرت شاہ صاحب کی کتاب حجۃ اللہ البالغہ کی قسم اول اس حصہ پر ختم ہوتی ہے جو ان کے رسالہ فقہ ”غایۃ الانصاف“ کا بنیادی متن ہے اور قسم دوم کے بارے میں حضرت شاہ نے بہ نفس نفیس صراحت کی ہے کہ اس کا پہلا بحث ”من ابواب الایمان“ ہے جس میں متعدد مباحث ہیں (۱۶۲/۲-۱۶۹)، اس کے بعد کا بحث ”من ابواب الاعتصام بالکتاب والسنۃ“ ہے اور وہ بھی متعدد بحثوں پر مشتمل ہے اگرچہ وہ سب مختصر ہیں (۱۶۹/۲-۱۷۳)، قسم ثانی کا تیسرا بحث ”من ابواب الطہارۃ“ کے جامع عنوان سے طہارت کے متعدد مسائل و امور جیسے وضو، مسح، غسل، تیمم، آداب خلاء، خصال فطرت، پانی کے احکام، نجاسات سے تطہیر اور ان کے ذیلی فصول کو حاوی ہے اور اس کے بعد ”من ابواب الصلاۃ“ کے جامع عنوان سے نماز کے مباحث ہیں۔ (۱۷۳-۱۸۶)

حضرت مولانا پالن پوری نے اپنی جلد دوم کا آغاز ”من ابواب الصلاۃ“ سے فرمایا ہے اور مذکورہ بالا تین اہم ترین ابواب قسم اول جلد اول میں شامل فرمادیے ہیں، اس کی منطق اور وجہ سمجھ میں نہیں آسکتی کہ جلد دوم کو حضرت شاہ کی قسم ثانی سے شروع کرنے میں کیا قباحت تھی؟ کتاب حجۃ کی قسم اول بہ قول شاہ صاحب اصولی مباحث پر مبنی ہے اور قسم دوم تفصیلی مباحث پر، ان تفصیلی مباحث کے اولین تین ابواب کا تالیفی ربط اور موضوعاتی ارتباط بہر حال قسم ثانی سے ہے، اگر پالن پوری طباعت کی جلد دوم حضرت شاہ صاحب کی قسم ثانی سے شروع ہوتی تو کسی قسم کی قباحت کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ مجھے معلوم ہے کہ توجیہات و تاویلات ہر معاملہ میں پیش کی جاسکتی ہیں اور اس معاملہ خاص میں بھی پیش کی جائیں گی، بالخصوص اکابر پرست افراد و طبقات بڑے جوش و ولولے سے خاکسار راقم پر نکیر فرمائیں گے مگر کیا وہ اپنی اس حرکت تاویل و توجیہ میں انصاف کے قریب بھی ہوں گے؟ تصنیفی کائنات کے بھی کچھ اصول و قواعد ہیں اور ہمارے علمائے سلف اور محققین اہل علم نے ان کی ہمیشہ رعایت کی ہے، موضوع، مضمون اور بحث کے تقاضوں سے جلدوں و قسموں کی تقسیم کی جاتی ہے، محض خواہش و پسند پر نہیں، دوسرے متون حجۃ اللہ البالغہ کی مانند اس جدید ترین طباعت میں بھی وہی تقسیم کی بے ربطی ملتی ہے جو ان کے خلاف حجۃ بن جاتی ہے جو موضوع و مضمون اور تحقیق و تصنیف کے تقاضوں کا لحاظ نہیں کرتے۔

مطالعہ شبلی - چند معروضات

از:- پروفیسر افغان اللہ خان ☆

زوال پذیر قوم میں اپنے ماضی سے سبق لینے کے بجائے اپنے اسلاف کے کارناموں کو قصے کہانیوں کی طرح پڑھتی ہیں اور خوش ہوتی ہیں کہ ان کے اسلاف نے کیسے کیسے کارنامے انجام دیے ہیں لیکن زندہ قوم میں ماضی کے حوالے سے حال کو بہتر بنانے کی سعی کرتی رہتی ہیں اور ماضی نے جو اثاثہ ورثے کے طور پر انہیں سونپا ہے نہ صرف ان کی حفاظت کرتی ہیں بلکہ ان میں اضافہ بھی کرتی رہتی ہیں اور یہ اضافے علم و عمل کے بغیر ممکن نہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ اسلامی تعلیمات سے دنیا میں ایسے ایسے انقلابات رونما ہوئے جنہوں نے ایک قلیل عرصے میں مشرق و مغرب سے جہالت کی تاریکی کو دور کر دیا اور ایسے ایسے افراد پیدا کیے جو مختلف علوم و فنون کے امام تسلیم کیے گئے، اسلامی دنیا میں علم و دانش کے جو مراکز قائم ہوئے، وہاں سے ایسی زندگی رونما ہوئی جس نے انسانی ارتقا کو ایک نئی سمت بخشی، جس سے نہ صرف مغربی ممالک سے جہالت کی تاریکی دور ہوئی بلکہ یورپ میں ایک نئی تہذیب نے بھی جنم لیا۔

ایک ایسے وقت میں جب کہ اسلامی حکومتوں کا سیاسی طور پر زوال ہو چکا تھا، ہر ہر میدان میں مسلمانوں کی ہزیمت اور خواری کا سامنا کر رہے تھے، علمائے ہند کا بالعموم اور علمائے اعظم گڈہ کا بالخصوص سامنے آنا اور اپنے علمی و ادبی اور تحقیقی کاموں سے ایک عالم کو روشناس کرانا اور قوم و ملت پر طاری اضمحلال کو دور کرنے کی کوشش کرنا، لائق ستائش قرار پاتا ہے اور اسی پس منظر میں علامہ شبلی کے کارہائے نمایاں کو دیکھنے اور پرکھنے کی ضرورت ہے۔

علامہ شبلی نعمانی بلاشبک و شبہ ہندوستان کے اور اسلامی دنیا کے نابغہ روزگاروں میں سے

☆ صدر شعبہ اردو، گورکھ پور یونیورسٹی۔

ایک ہیں، ان کے علمی، ادبی، تاریخی اور تحقیقی کاموں اور فتوحات کا حقیقت تو یہ ہے کہ کما حقہ جائزہ لیا ہی نہیں گیا، کجایہ کہ ان کے کاموں کو ان کے قائم کردہ معیار اور ان کے پیش نظر مقاصد کو آگے بڑھایا جاتا، اردو کے اکثر و بیش تر ناقدین و مورخین نے ان کے کاموں کو الٹ پلٹ کر دیکھا اور انہیں آنکھوں سے لگا کر چھوڑ دیا، میری بات کا اگر یقین نہیں تو آپ ہی بتائیں کہ "سیرت پاک" پر کون سی کتاب لکھی گئی جو علامہ کی تالیف سے مواد، زبان و بیان کے اعتبار سے آگے ہے، جیسا کہ آپ کے علم میں ہے کہ "شعر العجم" کا فارسی میں ترجمہ ہو چکا ہے اور اہل ایران علامہ کی اس کتاب کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، عجمی شعرا یا فارسی شعرا پر علامہ کی کتاب ابتداء کا درجہ رکھتی ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ اس کے برابر کیا اس سے کم تر درجہ کی کتاب بھی اردو میں موجود نہیں، رضا زادہ شفق کی "تاریخ ادبیات ایران" بھی "شعر العجم" کے برابر صوری و معنوی اعتبار سے نہیں نہیں ٹھہرتی، یہی حال "موازنہ انیس و دبیر" کا بھی ہے، موازنہ کے جواب میں "ردالموازنہ، المیزان" اور دیگر بہت سی کتابیں لکھی گئیں، بڑے ہی تحقیقی و تنقیدی ہفت خواں طے کیے گئے، دور کی کوڑی لانے کی کوشش کی گئی، دبیر کے عمدہ کلام کے نمونے ڈھونڈ ڈھونڈ کر نکالے گئے لیکن حقیقت پسندانہ اور غیر جانب دارانہ نقطہ نظر سے دیکھیں تو کیا کوئی کتاب "موازنہ" کے مقابلے میں ٹھہرتی اور مقبولیت کا درجہ حاصل کرتی نظر آتی ہے، اردو والوں کا حائفہ تو یوں بھی کم زور ہے کجایہ کہ موازنہ کے جواب میں لکھی گئی کتابیں، اب سوائے محققین مرثیہ اور انیس و دبیر کے بہت کم لوگ مذکورہ کتابوں سے واقف ہیں، حقیقت تو یہ ہے کہ موازنہ میں علامہ شبلی نے جس غیر جانب داری، تحقیق و تفحص اور تنقید و تجزیہ سے کام لیا ہے اور جس طرح انیس و دبیر کے کلام کا جائزہ لیا ہے، وہ آج عنقا ہے۔

اس کے علاوہ مرثیہ کے باب میں علامہ شبلی کا جو نقطہ نظر اور تجزیہ کا انداز ہے وہ خالص علمی، اجتہادی اور حقیقت پسندانہ ہے، انہوں نے انیس و دبیر کی شاعری کے جو خصائص و نقائص گنوائے ہیں وہ آج بھی آسانی سے رد نہیں کیے جاسکتے اور نہ ہی انیس و دبیر کے مطالعہ میں انہیں نظر انداز کیا جاسکتا ہے، سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ علامہ شبلی کی کتاب "موازنہ" کسی قناعت، طرف داری اور عصبیت کی دین نہیں تھی، انہوں نے اپنے قائم کردہ معیار اور مشرقی

اصول نقد کے مطابق نہایت معروضی انداز میں ایک مطالعہ پیش کیا تھا، جب کہ اسی کے جواب میں لکھی گئی بیشتر کتابیں طرف داری اور عصبیت کی ہی پیداوار ہیں۔

ہمارے یہاں ایک فارسی مثل مشہور ہے ”قدر مرؤم بعد مرؤن“ لیکن علامہ شبلی کے معاملے میں تو ایسا بھی نہیں ہوا، ہاں لوگوں نے چند مضامین اور خاص نمبر نکال کر اپنا بوجھ ضرور ہلکا کیا ہے۔

علامہ شبلی نے مختلف میدان میں جس طرح تحقیقی و تنقیدی نوعیت کا کام کیا اور اپنی ذہانت اور وسعت مطالعہ سے جو معیار اور مقام عطا کیا، جس طرح کی بیدار مغزی اور وسعت نظری کا ثبوت فراہم کیا، آج وہ ہندوستان میں عنقا نہیں تو کم یا ب ضرور ہے، مثلاً عربی و فارسی شاعری اور زبان پر علامہ شبلی کے تحقیقی و تنقیدی مضامین آج بھی بڑی اہمیت کے حامل ہیں، کیوں کہ انہوں نے جن نکات کی نشان دہی کی ہے اور جو خصائص بیان کیے ہیں اور جو نتائج اخذ کیے ہیں وہ آسانی سے نظر انداز نہیں کیے جاسکتے، خصوصاً عربی زبان کی قدامت کو ثابت کرنے کے سلسلے سے انہوں نے جو مثالیں پیش کی ہیں وہ ان کی تحقیقی و تنقیدی بصیرت اور وسعت مطالعہ کا پتہ دیتی ہیں، فن بلاغت و فصاحت سے متعلق ان کے مضامین اور دیگر کتابوں میں ان پر مبسوط نظر اور بحث نہ صرف اردو میں اولیت کا درجہ رکھتے ہیں بلکہ آج بھی اس سے اچھا مطالعہ کوئی پیش نہیں کر سکا، البتہ عابد علی عابد نے البدیع البیان کا شرح و ربط سے مطالعہ پیش کیا ہے۔

اردو والوں نے علامہ شبلی کے کاموں کو جہاں اور جس مقام پر چھوڑا تھا، اسے آگے بڑھانے، اس میں وسعت پیدا کرنے اور نئے نئے ابعاد (Dimension) سے روشناس کرانے کے بہ جائے ان کی ذات، ذاتی زندگی، نظریات اور مفروضہ انانیت سے زیادہ دل چسپی دکھائی اور اس میں بڑی خیال آرائیاں اور افترا پردازیاں کی ہیں، خواہ ان کے سرسید سے تعلقات ہوں اور ان سے الگ ہو کر مختلف اداروں کا قیام ہو، خواہ وہ ندوہ ہو یا دارالمصنفین، ہر ایک کے گرد ایک کہانی اور دل چسپ داستان گڑھنے کی کوشش کی گئی، ان کی انانیت، خود پسندی بلکہ خود نمائی کو ان اداروں کے قیام کا محرک قرار دیا گیا، جب کہ سرسید اور حالی سے علامہ شبلی کے تعلقات نہ تو کبھی خراب رہے اور نہ ہی وہ بدتمیزی پر مبنی تھے بلکہ بعض معاملات میں ان اصحاب سے اختلاف

کی نوعیت نظری اور فکری تھی اور اس میں بھی مثبت رویہ ہی پوشیدہ تھا اور جس کی طرف علامہ شبلی کے ایک بڑے مداح مہدی افادی نے اپنے مضمون میں اشارہ بھی کیا ہے، ویسے بھی ہم اردو والے خالص علمی اور تحقیقی مسائل و مباحث، نکات و نظریات سے بحث کرنے کے بہ جائے کہ اس میں محنت کرنی اور آنکھیں پھوڑنی پڑتی ہیں، ادھر ادھر کی ہانکنے اور مفروضہ باتوں کو مستند بنا کر پیش کرنے میں ماہر ہیں بلکہ کذب و افترا پردازی کے استاد ہیں، اس لیے کہ اس سے ذہنی تعیش کا جزوقتی سامان فراہم ہوتا اور پھر ایسے کاموں میں نہ تو دماغ پر زور دینا پڑتا ہے اور نہ ہی نیند خراب کرنی پڑتی، نہ ہی آرام کو تھج دینا اور پہروں خون جلانا پڑتا ہے۔

سرسید مرحوم سے علامہ کے خواہ تعلقات ہوں یا عطیہ فیضی سے مراسم، ان کی نوعیت میں لوگوں نے اکثر و بیشتر من گھڑت باتوں کو زیب داستان کے لیے استعمال کیا، اس میدان میں مولوی عبدالحق سرفہرست ہیں بلکہ افترا پردازی کی باضابطہ، برملا اور بعض اوقات در پردہ کوشش کا آغاز ان ہی سے ہوتا ہے، مولوی عبدالحق کی علمی خیانت اور اخلاقی پستی کا احوال اگر آپ کو معلوم کرنا ہو تو اختر حسین رائے پوری کی خودنوشت ”گرد راہ“ کا مطالعہ کیجیے، جس میں مولوی صاحب کی شخصیت کے اور ہی رنگ کھلتے ہیں، مولوی صاحب کی دشنام طرازیوں کو شیخ محمد اکرام اور ڈاکٹر وحید قریشی نے استناد کا درجہ عطا کیا اور ایک عالم (Alam) کو گم راہ کرنے اور ایک عالم (Alim) کی کردار کشی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا، ہم اردو والے بھی کان کے کچے اور عقل کے کورے واقع ہوئے ہیں، ننانوے^{۹۹} خویوں پر پانی پھیر کر ایک آدھ خرابی کو لے اڑتے ہیں اور پھر وہ طومار باندھتے ہیں کہ اللہ دے اور بندہ لے، بد قسمتی سے علامہ شبلی نعمانی کے تعلق سے بھی یہی ہوا، علامہ کے علمی اور تحقیقی و تنقیدی کاموں کا اعتراف کرنے، ان کی قدر و قیمت کو نمایاں کرنے اور لوگوں کو اس سے روشناس کرانے کے بہ جائے ان کی ذاتی زندگی میں ان کی تلاش و تحقیق میں جٹ گئے اور ایک عالم کی دیائے ذات کو زیر و زبر کر ڈالا، اگر حضرت شیخ محمد اکرام اور ڈاکٹر وحید قریشی صاحبان ان کے علمی، ادبی اور تحقیقی کاموں پر زیادہ وقت صرف کرتے اور اسے ہی آگے بڑھاتے تو اردو کا بھی بھلا ہوتا اور مسلمانوں کی جہالت کا فور اور دیگر اقوام و مذاہب کے پرستاروں کی نظر کے جالے اور ذہن کی پراگندگی دور ہوتی، اس طرح علامہ شبلی کے کام، نقطہ نظر،

طریقہ کار اور مدافعتانہ رویہ کو بڑھاوا ملتا اور اسے نئی زندگی، نئی جہت اور سرسرازی عطا ہوتی، وہ تو بھلا ہوا عزیز احمد کا کہ انہوں نے ”ہندوپاک میں اسلامی جدیدیت“ میں باضابطہ ایک باب علامہ شبلی کے کارناموں اور فکری فتوحات اور نظری ابعاد کے لیے وقف کیا اور بڑے معروضی انداز میں اس کا جائزہ پیش کیا، علامہ شبلی کی کشادہ قلبی اور وسعت نظری کے اعتراف میں انہوں نے لکھا کہ: ”وہ جدید مسلم ہندوستان کے مورخین میں پہلے شخص ہیں جنہوں نے مغربی علم و فضل کو خراج تحسین پیش کیا کہ جس نے اسلام کی ثقافتی اور مذہبی سرچشموں کے متعلق تحقیق و تجسس اور اسے تلاش، جمع و مرتب کیا، مخطوطات کی تدوین کی اور مطالعہ اسلام کے لیے ایک تاریخی اور ساختہ پس منظر قائم کرنے کی کوشش کی۔“ (ص ۱۲۲)

ایک ایسے عہد میں جب کہ اسلام کے بنیادی عقائد اور مسلمانوں کی املاک، معیشت اور حکومت پر شدید حملے ہو رہے ہیں، ضرورت اس بات کی ہے کہ علامہ شبلی نعمانی کے جہاد علمی و قلمی کو ان ہی کی طرح پوری توانائی، تعقل اور استدلال کے ساتھ کام میں لایا جائے اور قومی و بین الاقوامی سطح پر اسے عام کیا جائے اور اگر ایسا نہیں کیا گیا تو ہماری نئی نسل نہ صرف اغیار کے پھیلائے ہوئے جال میں پھنس جائے گی اور اپنے اسلاف کے کارناموں سے عدم واقفیت کے سبب ان کے مکر و فریب میں گرفتار ہو جائے گی، جس دن ایسا ہوا اور وہ دن دور نہیں تو پھر اسلام اور مسلمانوں کا اللہ ہی حافظ ہے۔

علامہ شبلی کی بعض تصانیف کے جدید ایڈیشن

الغزالی: ۱۴۰ روپے	سوانح مولانا روم: ۱۲۰ روپے
اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر:	موازنہ انیس و دبیر: ۹۵ روپے
۸۵ روپے	
سفرہ مہر روم: ۸۰ روپے	کلیات شبلی (فارسی): ۳۵ روپے
کلیات شبلی (اردو): ۳۵ روپے	سیرۃ النعمان: ۱۳۰ روپے

اسلام میں خواتین کی اہمیت اور ان کے حقوق کا تحفظ

از:- پروفیسر ڈاکٹر عبدالرؤف ظفر

عورت دنیا کی نصف سے زیادہ آبادی پر مشتمل ہے، اسلام نے عورتوں کو گونا گوں حقوق دیے ہیں، ماں کی حیثیت سے ان کے قدموں تلے جنت قرار دی ہے، بیوی کو سکون کا باعث قرار دیا ہے، اولاد ہو تو آنکھوں کی ٹھنڈک ہے، علم و عمل کے معاملے میں بھی محض عورت ہونے کی بنا پر ان کا درجہ و مرتبہ مردوں سے کم تر نہیں ہوتا، احادیث کی روایت میں ام المومنین حضرت عائشہ کا شمار مکہ میں صحابہ میں ہوتا ہے، صحابہ کرام بہت سے مسائل ان سے دریافت کرتے تھے بلکہ بعض مسائل میں حضرت عائشہ نے صحابہ پر استدراک بھی کیا ہے، امام زرکشی نے اس پر ”الا صابہ فیما استدرکتہ عائشہ علی الصحابة“ کے نام سے ایک رسالہ لکھا تھا جو چھپ گیا ہے، مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنی تصنیف سیرت عائشہ کے آخر میں بھی یہ رسالہ شامل کر کے شائع کیا ہے۔

اہل مغرب اسلام پر اعتراض کرتے ہیں کہ اس نے عورتوں کے حقوق کو سلب کر کے ان پر بڑی زیادتی کی ہے، حالاں کہ عورت کے حقوق، آزادی اور مساوات کا راگ الاپنے والوں کے ہاں عورت کا وہ تصور نہیں ہے جو اسلام میں ہے، بائبل میں ہے کہ ”خواتین فریب کھایا اور آدم کو پھسلایا“ (۱)، ان کے ہاں عورت کا درجہ بس یہ ہے کہ وہ حضرت مریم کی طرح رابہ بن جائے ورنہ وہ گناہ کا سبب و موجب ہے، عیسائیوں کے ہاں ایک مدت تک یہ بحث ہوتی رہی کہ عورت کے اندر روح ہے یا نہیں، بالآخر فیصلہ ہوا کہ اس کے اندر روح تو ہے مگر بڑی گھٹیا قسم کی، اب بھی مغربی معاشرے میں عورت کو بازار کی جنس سمجھا جاتا ہے اور اسلام کی طرح خاوند اور بیوی

کے رشتہ کو محبت و الفت کا ذریعہ نہیں خیال کیا جاتا، اسی لیے مغربی معاشرے کی عورتیں مسلمان عورتوں پر رشک کرتی ہیں، میرے قیام برطانیہ کے دوران ایک عیسائی طالب علم اکثر میرے پاس آتا جاتا تھا، اس کی بہن لندن سے گھاسگو اس سے ملنے آئی تو اس نے بتایا کہ دونوں نے ہوٹل میں کھانا کھایا اور الگ الگ ادائیگی کی، میں نے اس پر افسوس کا اظہار کیا اور کہا کہ چار پانچ سو میل دور سے آپ کی بہن آپ سے ملنے آئی اور آپ اسے کھانا تک نہ کھلا سکے لیکن یہ ان کے نزدیک کوئی تعجب خیز بات نہیں۔

قبل از اسلام عربوں میں عورتوں کی حالت بہت بدتر تھی، لڑکی کی پیدائش موجب ذلت سمجھی جاتی تھی اور اسے زندہ درگور کر دیا جاتا تھا جس کا ذکر قرآن کریم نے ان الفاظ میں کیا:

وَإِذَا الْمَوْدَّةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ (۲)

دوسری جگہ ارشاد ہے کہ:

وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ يَتَوَارَىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَبِهِ أَيُمْسِكُهُ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ (۳)

جب ان میں سے کسی کو بیٹی کے پیدا ہونے کی خبر دی جاتی ہے تو اس کے چہرے پر کلونس چھا جاتی ہے اور وہ بس خون کا سا گھونٹ پی کر رہ جاتا ہے، لوگوں سے چھپتا پھرتا ہے کہ اس بُری خبر کے بعد کیا کسی کو منہ دکھائے گا، سوچتا ہے کہ ذلت کے ساتھ بیٹی کو لیے رہے یا مٹی میں دبا دے۔

اسلام نے عورت کو اس قدر مذلت سے نکال کر اوج ثریا تک پہنچایا، اسلام نے عورت کو جو حقوق بخشے ہیں وہ ان سے چھینے نہیں جاسکتے، اس لیے کسی کو یہ حق نہیں ہے کہ وہ عورت کا یہ حق چھین لے، یہاں ہم اس کی کسی قدر تفصیل بیان کرتے ہیں:

حیاد شرم مسلمان عورت کی زینت ہے جو اس کو سلب کر کے اس کے جمال و زینت کو ختم کرنا چاہے تو یہ ظلم ہوگا، اولاد (بیٹے، بیٹی) کی پیدائش عورت کے حقوق میں ہے جو اس کو روکنے کی

کوشش کرے وہ ظالم ہے، عصمت و عفت بھی اس کا حق ہے جس کو کوئی مرد سلب نہیں کر سکتا، یہ حیثیت ماں بیٹے پر، یہ حیثیت بہن بھائی پر، یہ حیثیت بیٹی باپ پر اور یہ حیثیت بیوی خاوند پر خرچ کرنا عورت کا حق ہے، یہ ان کو ادا کرنا ہوگا، حیثیت کے مطابق زینت کا سامان لے کر دینا اس کے خاوند پر عورت کا حق ہے، پھر اس سامان کو خاوند کے لیے پہننا عورت کا حق ہے، عورت کی دینی اور دنیاوی تعلیم اس کا حق ہے، تاکہ وہ دنیا و آخرت میں فلاح و نجات حاصل کر سکے۔

عورت کا علاج و معالجہ کے لیے اپنے خاوند یا محرم کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا اس کا حق ہے، اس سے روکنا ظلم و زیادتی ہے، اگر عورت بیوہ ہو اور اس کے پاس قیمیوں کی کفالت اور ذاتی اخراجات کے لیے مال نہ ہو تو حصول معاش کے لیے کام کرنا اس کا حق ہے، اسلام کی رو سے اس کو روکا نہیں جاسکتا، ہاں اگر اس حق کو حکومت ادا کرے تو یہ زیادہ مناسب ہے، اسی طرح اپنے خاوند کی اجازت سے اپنے عزیز و اقارب سے ملنا اور نماز کے لیے مسجد جانا عورت کا حق ہے۔

اگر مسلمان عورت کو اس کا خاوند تنگ کرے تو اس کو حق حاصل ہے کہ وہ خاوند سے طلاق کا مطالبہ کرے، اس کا یہ بھی حق ہے کہ اس کے اولیا (والدین، بھائی) اس کے نکاح کے لیے اس کی رضامندی لیں، عورت کا صالح اعمال اور برے اعمال کو چھوڑ کر اپنے رب کا قرب حاصل کرنا اس کے حقوق میں سے ہے جو اس سے روکے وہ ظالم ہے، اگر عورت مال کی مالک ہو تو اس میں فضول خرچی اور معصیت کے بغیر خرچ کرنا اس کا حق ہے۔

دراصل اسلام نے عورت کو اس قدر حقوق دیے ہیں جن کا تصور بھی دوسرے مذاہب میں نہیں کیا جاسکتا، اس کے بعد بھی جو لوگ اسے عورتوں کے حقوق کا غاصب قرار دیتے ہیں تو یہ ان کی شرارت اور دانستہ سازش ہے۔

قرآن مجید میں بہ طور مثال نیک عورتوں کی تعریف یوں کی گئی ہے:

وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا امْرَأَةً فَرَعُونِ إِذْ قَالَتُ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنْ فِرْعَوْنَ وَغَمْلِهِ وَنَجِّنِي مِنْ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ

اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کے لیے فرعون کی بیوی کی مثال بیان کی ہے، جب اس نے کہا اے میرے رب! میرے لیے اپنے ہاں جنت میں گھر بنادے اور مجھے فرعون

الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ وَمَرْيَمَ ابْنَتِ

عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا

فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا

وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ

وَكُنَّا مِنْ الْمُقْبِلِينَ (۳)

اور اس کے عمل سے نجات دے اور مجھے

ظالموں کی قوم سے نجات دے (اللہ تعالیٰ

نے) اور مریم بنت عمران (کی مثال بیان

کی) جس نے اپنی عصمت کی حفاظت کی ہم

نے اس میں اپنی روح سے پھونکا اس نے

اپنے رب کے کلمات کی تصدیق کی اور وہ

فرماں برداروں سے تھے۔

عورت پیدائشی گنہگار نہیں بلکہ وہ بھی مردوں کی طرح عمل صالح میں حصہ دار ہو سکتی ہے:

وَمَنْ يَفْعَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ

جو کوئی مرد ہو یا عورت نیک کام کریں گے

ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ

تو وہ جنت میں داخل ہوں گے اور ان پر

قَوْلُكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا

ذروید ابر قلم نہ ہوگا۔

يُظْلَمُونَ نَقِيرًا (۵)

اور فرمایا:

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ

جو کوئی مرد یا عورت نیک عمل کرے اور وہ

أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ

مومن ہو تو ہم ان کو پاکیزہ زندگی دیں گے

حَيَوَةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ

اور ہم ان کے اعمال کا بھی اچھا بدلہ دیں

أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا

کے۔

يَفْعَلُونَ (۶)

اس طرح پاک دامن عورتوں پر تہمت لگانے کی سزا اتنی درے ہے:

وَالَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ

جو لوگ پاک دامن عورتوں پر زنا کی تہمت

لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ

لگائیں پھر چار گواہ نہ لائیں تو ان کو اتنی

مَاجِلًا وَهُمْ ثَمَنِيں حِلْدَةٌ وَلَا

اتنی درے لگائے اور ان کی شہادت بھی قبول

تَقْبَلُوا لَهُ شَهَادَةٌ أَبَدًا وَأُولَٰئِكَ

نہ کرو یہی لوگ فاسق ہیں۔

هُمُ الْفَاسِقُونَ (۷)

یہ قرآن مجید میں ہے:

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ

عورتوں کے لیے بھی مردوں کے حقوق ہیں۔

بِالْمَعْرُوفِ

لیکن ساتھ یہ بھی فرمایا:

وَلِلرِّجَالِ عَلَىٰ هُنَّ ذَرْجَةٌ (۸)

مردوں کو ان پر یہ تری حاصل ہے۔

اب ذرا دیکھیے کہ خود اسلام تہمت عائد کرنے والے مغربی ممالک کا کیا حال ہے۔ ان

ممالک میں تو عورتوں کی ذات ہی کو ختم کر دیا گیا، اسے بازار کی جنس سمجھ کر پیش کیا جاتا اور ہر بزم

و محفل میں اسے کھڑا کر دیا جاتا ہے، آزادی کے نام پر اس کی عصمت دری کی جاتی ہے، اُردو خود

عصمت فروشی کرے تو جرم ہے لیکن اگر عورت دوستی Boy Friend کے بھیس میں اس جرم کا

ارتکاب کرے تو اس کو وہ Love محبت کہتے ہیں اور اس سے روکنا اس کی آزادی پر قدغن ہے،

عام طور پر اس بات کی اجازت ہے کہ اپنی مرضی سے کوئی بالغ لڑکی جس کے پاس چاہے جاسکتی

ہے، جس کے ساتھ چاہے رہ سکتی ہے، مغربی ممالک میں نسل انسانی کی عفت و عصمت اور نسل کی

پاکیزگی کا کوئی تصور ہی نہیں، نہ شرم و حیا کا نام ہے، خاوند اور بیوی میں باہمی اعتماد مفقود ہے بلکہ

دونوں کے بینک اکاؤنٹ الگ الگ ہوتے ہیں، آزادی کی بے راہ روی کی وجہ سے ہر چوتھی

شادی طلاق کی زد میں آ جاتی ہے بلکہ شادی کی پہ جائے Girl Friend پر اکٹھا کرتے ہیں اور

یہ بے حیائی پورے مغربی معاشرے میں معیوب نہیں، اولاد ۱۶ سال کے بعد بھاگ جاتی ہے اور

والدین سے کبھی ملنے نہیں آتی، عورتیں مردوں سے زیادہ پریشان ہیں انہیں قابل بھروسہ مرد ہی

نہیں ملتے جو اس صنف نازک کو زندگی بھر سہارا دے سکیں بلکہ اس لحاظ سے بعض مغربی خواتین

مسلمان عورتوں کی زندگی پر رشک کرتی ہیں، طلاق کے واقعات عام ہیں لیکن اپنی اس خفت کو

مٹانے کے لیے وہ لوگ اسلام پر اعتراض کرتے ہیں کہ ”مسلمان عورتوں کے حقوق سلب کرتے

ہیں، ان پر ظلم کرتے ہیں“ لیکن خود اہل یورپ عورت و مرد میں جس طرح کی مساوات اور ان کا

باہمی اختلاط دیکھنا چاہتے ہیں وہ دراصل عورت کی آزادی اور مساوات نہیں بلکہ اس کی عصمت و

عفت، شرف انسانی اور عزت نفس کے خلاف اور غیرت کا خاتمہ ہے، اس کو کوئی مسلمان کیسے پسند کر سکتا ہے۔

اسلام میں اس کی اجازت تو ہے کہ آدمی جس عورت سے شادی کرنا چاہتا ہے اسے دیکھ لے لیکن اس کے ساتھ تنہائی میں کچھ مدت گزارنے اور عورت کو عریاں اور نیم عریاں حالت میں گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں دیتا، اب آئیے دیکھیں کہ اسلام نے عورتوں کو کن باتوں کی اجازت دی ہے:

کتابت کا جواز: اسلام نے عورتوں کے لیے تحریر و کتابت کو ممنوع نہیں قرار دیا ہے، بعض لوگوں نے اس کے خلاف حدیث پیش کی ہے:

عن عائشة قالت قال رسول الله ﷺ: لا تسكنوهن الغرف ولا تعلموهن الكتابة وعلومهن (دحا کہ) سکھاؤ اور سورۃ النور سکھاؤ۔
المغزل وسورة النور (۹)

مکتوبہ روایت صحیح نہیں ہے کیوں کہ اس کا ایک راوی محمد بن ابراہیم الشامی منکر الحدیث ہے، اس پر مولانا ٹنٹس الحق ڈیانوی نے مفصل بحث کی ہے۔ (۱۰)

اس کے برعکس جن احادیث میں کتابت کی اجازت دی گئی ہے وہ صحیح ہیں، حضرت شفاء بنت عبد اللہ سے روایت ہے کہ آنحضرتؐ میرے پاس آئے، میں حضرت حفصہؓ کے پاس تھی تو آنحضرتؐ نے فرمایا:

الا تعلمین هذه رقية النملة كما علمتها الكتابة (۱۱)

اس حدیث کے تمام راوی ثقہ ہیں۔ (۱۲)

اسی طرح عورتوں کی شادی کے متعلق آنحضرتؐ نے فرمایا: بیوہ کا نکاح اس کے مشورہ کے بغیر نہ کیا جائے اور کنواری کا نکاح بھی اس کے اذن (اجازت) سے کیا جائے، صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ! اذن کیا ہے؟ فرمایا: اس کا خاموش رہنا ہی اذن ہے۔ (۱۳)

عبد اللہ بن بریدہ اپنے والد سے نقل کرتے ہیں، انہوں نے کہا ایک لوجوان لڑکی رسول اللہ کے پاس حاضر ہوئی اور عرض کیا میرے باپ نے اپنے بھتیجے سے میرا نکاح میری اجازت کے بغیر کر دیا، آنحضرتؐ نے اس کو اس کے متعلق اختیار دے دیا، لڑکی نے باپ کے اقدام کو باقی رکھا مگر یہ کہا کہ اس طرح میں عورتوں کو بتانا چاہتی تھی کہ باپ جو حرکت کرتے ہیں، انہیں اس کا کوئی حق نہیں۔ (۱۴)

حضرت انسؓ سے روایت ہے آنحضرتؐ نے فرمایا:

حبب الی من الدنیا ثلاث دنیا کی چیزوں میں سے مجھے تین زیادہ محبوب النساء والطیب وجعل قرة عینی فی الصلوة (۱۵)

جس مجھے عورت اور خوشبو پسند ہے اور میرے آنکھ کی ٹھنڈک نماز میں رکھی گئی ہے۔
حضرت عبد اللہ بن عباسؓ سے بھی روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا:
خیرکم خیرکم لاهلہ تم لوگوں میں بہتر وہ ہے جو اپنے گھروالوں
وانا خیر لاهلی (۱۶) کے لیے بہتر ہو اور میں اپنے گھروالوں کے لیے بہتر ہوں۔

آنحضرتؐ ازواج مطہرات سے بڑی محبت فرماتے تھے، ایک دفعہ آپؐ سے حضرت عمرو بن العاصؓ نے پوچھا، آپؐ کو کون شخص زیادہ پسند ہے؟ آپؐ نے فرمایا: عائشہ! پھر پوچھا، مردوں میں سے؟ تو فرمایا: ابوبکر، پھر پوچھا، تو فرمایا: عمر اور پھر متعدد لوگوں کے نام لیے۔ (۱۷)

قرآن مجید میں صراحتاً کہا گیا ہے:

وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ جس طرح عورتوں پر مردوں کا حق ہے
بِالْمَعْرُوفِ (۱۸) اسی طرح ان کا حق مردوں پر بھی دستور کے مطابق ہے۔

اس سلسلے میں درج ذیل نکات سے مزید وضاحت ہوتی ہے:

۱- دنیوی رشتوں میں والدین اور اولاد کے بعد اہم رشتہ میاں بیوی کا ہے، ان کے تعلقات کی خوش گواری کا اثر گھر کو رشک جنت بنا دیتا ہے اور اگر بد قسمتی سے میاں اور بیوی کے

درمیان نت غی کشید کی ہو یا تعلقات میں خوش گواری نہ ہو تو وہ گھر جہنم سے کم نہیں ہوتا، زوجین کے تعلقات سے نہ صرف اولاد بلکہ پورا معاشرہ متاثر ہوتا ہے، ان کشیدہ تعلقات کی بنا پر بچوں کی من سب تربیت کا انتظام و انصرام نہیں ہو پاتا اور اس طرح ان کا چمکتا و دھمکتا روشن مستقبل اندھیروں اور تاریکیوں کی نذر ہو جاتا ہے۔

انسانی نسل کی ابتدا حضرت آدم سے ہوئی اور ان کی بے رنگ و بے کیف حیات کو تکمیل کے سرے رنگ دینے کے لیے اللہ تعالیٰ نے آدم ہی کی ایک پسلی سے اماں کو تخلیق فرمایا:
وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لَتَسْكُنَ
إِلَيْهَا (۱۹)
اور اس سے اس کا جوڑا بنایا تاکہ اس کے پاس آرام کرتا رہے۔

۲- اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:

خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً (۲۰)
اس نے تم کو ایک جان (آدم) سے پیدا کیا اور اسی سے اس کا جوڑا پیدا کیا اور ان دونوں سے بہت مرد و عورت دنیا میں پھیلا دیئے۔

۳- قرآن پاک میں مختلف انبیاء کرام کی عائلی زندگی اور شادی شدہ ہونے کے بارے میں ارشاد موجود ہے۔

۴- سورۃ الرعد میں ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً (۲۱)
آپ سے قبل ہم بہت سے رسول بھیج چکے ہیں اور ان کو ہم نے بیوی بچوں والا بنایا تھا۔

۵- خود انسان کامل، سرور عالم حضرت محمدؐ نے بھی اس کے متعلق ہدایات دی ہیں، رشتہ بننے سے پہلے جو آدمی مہر و نفقہ کی استطاعت رکھتا ہو وہ نکاح کرے، کیوں کہ اس سے نکاح پاک رشتہ بنتی ہے اور اخلاق کی حفاظت ہوتی ہے، جو شخص نکاح کی استطاعت نہ رکھتا ہو اسے چاہیے کہ روزے رکھے۔ (۲۲)

۶- حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ رسول پاکؐ نے فرمایا: کہ جس نے نکاح کیا اس نے اپنے نفس و دنیا کی تکمیل کر لی، اب اس کو چاہیے کہ باقی آدھے دین کی بابت خدا سے ڈرتا رہے۔ (۲۳)

۷- قرآن کریم میں ارشاد ہے:

وَ أَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِنَّا بِكُمْ إِن يَكُونُوا أَفْقَرًا يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (۲۴)

تم میں سے جو لوگ مجرد ہوں اور تمہارے غلاموں اور لونڈیوں میں سے جو صالح ہوں ان کے نکاح کرو، اگر وہ غریب ہوں تو اللہ تعالیٰ ان کو اپنے فضل سے غنی کر دے گا اور اللہ بڑی وسعت والا ہے۔

۸- نکاح کا مقصد صرف دو انسانوں کو یک جا کرنا ہی نہیں بلکہ درحقیقت مناسب رفیق حیات کی تلاش اور جستجو فطرت انسانی کا خاصہ ہے، اسی بنا پر اللہ تعالیٰ نے میاں بیوی کے اخلاص و محبت کو اپنی نشانیوں میں سے ایک نشانی قرار دیا ہے، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (۲۵)
اس کی نشانیوں میں سے یہ ہے کہ اس نے تمہارے لیے تمہاری ہی جنس سے بیویاں پیدا کیں، تاکہ تم ان کے پاس سکون حاصل کرو اور تمہارے درمیان محبت و رحمت پیدا کر دی، بے شک اس میں غور و فکر کرنے والوں کے لیے بہت سی نشانیاں ہیں۔

ان تمام مباحث کا خلاصہ یہ ہے کہ اسلام ثقافت انسانی کو پاکیزہ دیکھنا چاہتا ہے، اس کے لیے ایسے آداب سکھائے ہیں جو انسانی فطرت کے عین مطابق ہیں اور ثقافت کے حسن کے لیے ناگزیر ہیں۔

بیویوں کے حقوق کی اہمیت: ظہور اسلام کے بعد بھی بعض لوگوں نے عورت کو بے قدری کی نگاہ سے دیکھا، اس بے قدری کی ایک شکل یہ تھی کہ عبادت و ریاضت میں محو ہو کر بیویوں کی کوئی خبر نہیں لیتے تھے، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت عمرو بن العاصؓ اور حضرت ابوذرؓ کا واقعہ بڑی تفصیل سے کتب احادیث میں مذکور ہے کہ کثرت عبادت کی بنا پر ان کی بیویوں کو شکایت پیدا ہوئی تو نبی کریمؐ نے بلا کر ان سے فرمایا کہ ”تمہاری بیوی کا بھی تجھ پر حق ہے۔“ (۲۶)

خواتین کے حقوق

اس حق کی تفصیل یہ ہے کہ مرد لباس اور وضع قطع میں صاف ستھرا رہے، تاکہ اس کو دیکھ کر بیوی کو مسرت ہو جس طرح شوہر یہ چاہتا ہے کہ بیوی صاف ستھری رہے، اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ بیوی کی زیب و زینت کا سامان فراہم کرے، تاکہ وہ نظافت کا خیال رکھے۔ آگے بیوی کے حقوق اور مرد کے فرائض کی کسی قدر تفصیل پیش کی جاتی ہے:

۱۔ حسن سوک: عورت کی بیماری یا ناگہانی پریشانی میں اس کی دل جوئی اور دل داری کرے، بیوی کے جذبات کا پاس و لحاظ رکھے، زیادہ دیر پردیس میں نہ رہے، اگر مجبوراً رہنا پڑے تو اپنی بیوی بچوں کو بھی ساتھ رکھے اور بیوی کو اس کے والدین اور قریبی محرم رشتہ داروں سے ملنے کی اجازت بھی دے۔

آنحضرتؐ نے حجۃ الوداع کے موقع پر فرمایا: ”لوگو! عورتوں کے بارے میں میری وصیت قبول کرو، وہ تمہاری زیر نگین ہیں، تم نے ان کو اللہ کے عہد پر اپنی رفاقت میں لیا ہے اور ان کے جسموں کو اللہ ہی کے قانون کے تحت اپنے تصرف میں لیا ہے، تمہارا ان پر یہ حق ہے کہ گھر میں کسی ایسے شخص کو نہ آنے دیں جس کا آنا تمہیں ناگوار ہے، اگر ایسا کریں تو تم ان کو ہلکی ہلکی مار مار سکتے ہو اور تم پر ان کو کھلانا اور پلانا فرض ہے۔“ (۲۷)

”بے شک تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے، تمہارا حق تمہاری عورتوں پر یہ ہے کہ وہ پاک دامن رہیں اور اپنی عصمت کی حفاظت کریں، غیر محرم کو گھر میں آنے کی اجازت نہ دیں اور عورتوں کا تم پر یہ حق ہے کہ ان کے پہنانے اور کھلانے میں کمی نہ کرو“ (۲۸)، حضرت حکیم بن معاویہ اپنے باپ سے روایت کرتے ہیں، ایک صحابی نے آکر دریافت کیا، یا رسول اللہ! بیوی کا شوہر پر کیا حق ہے؟ فرمایا، ”جیسے خود کھائے اور پہنے ویسا اسے کھلائے اور پہنائے، نہ اس کے منہ پر تھپہ مارے، نہ اس کو بے اہلا کہے اور نہ سزا کے طور پر اس کو گھر سے نکالے“ (۲۹)، خود آنحضرتؐ کی گھر میں زندگی ایک بہترین نمونہ تھی، آپؐ ہمیشہ اپنے اہل خانہ سے محبت و پیار کا سلوک کرتے تھے۔

۲۔ حق مہر: یہ وہ رقم ہے جو حق زوجیت کے عوض عورت کو ادا کی جاتی ہے، ارشاد خداوندی ہے:

وَاتُوا النِّسَاءَ، صَدَقَتِهِنَّ نِحْلَةً
مَنْ طَسَّ لَكَ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ

عورتوں کے مہر خوش دلی سے ادا کرو، ہاں اگر وہ خوشی سے اس میں کچھ تمہیں معاف کر دیں

خواتین کے حقوق

نَفْسًا فَكُلُوْهُ هَنِيْئًا مَّرِيْنًا (۳۰)

تو اسے مزے سے کھا سکتے ہو۔

”ان (محرم اور شوہر والی عورتوں) کے سوا جتنی عورتیں ہیں انہیں اپنے مال کے ذریعہ حاصل کرنا تمہارے لیے حلال کر دیا گیا ہے، بہ شرطے کہ حصار میں ان کو محفوظ کرو، نہ یہ کہ آزادانہ شہوت رانی کرنے لگو، پھر جو تم ان سے ازدواجی زندگی کا لطف اٹھاؤ، اس کے بدلے ان کو فرض کے طور پر مہر ادا کرو“۔ (۳۱)

بہر حال مہر کی ادائیگی ضروری ہے، یہ کوئی متعین رقم نہیں ہے بلکہ مرد کی استطاعت کے لحاظ سے بہ وقت نکاح جو ملے پائے وہ مرد کو ادا کرنی پڑتی ہے اور مرد کے لیے جائز نہیں ہے کہ وہ حیلے بہانے سے رقم کو ہضم کرے یا اس کا کچھ حصہ اڑالے، نبی کریمؐ کا ارشاد ہے: ”جس نے مال مہر کے عوض کسی عورت سے نکاح کیا اور نیت یہ تھی کہ مہر ادا نہیں کرے گا، وہ دراصل زانی ہے اور جس نے قرض لیا اور نیت یہ تھی کہ قرض ادا نہیں کرے گا، وہ دراصل چور ہے“ (۳۲)، تاہم بیوی کو معاف کرنے کا حق ہے، چاہے کچھ معاف کرے یا پورا معاف کرے، مگر یہ اس کا معاف کرنا اپنی آزادانہ مرضی سے ہو، اگر جبر سے معاف کرایا جائے تو فقہاء کے نزدیک شوہر اس کو ادا کرنے کا پابند ہے۔

آنحضرتؐ نے فرمایا: ”سب سے زیادہ پوری کرنے کے لائق وہ شرط ہے جس کے ذریعے عورتوں کی عصمت کو تم نے اپنے لیے حلال بنایا ہے، یعنی مہر“۔ (۳۳)

ایک حدیث میں آپؐ نے فرمایا: جس شخص نے تھوڑی یا زیادہ جس قدر مہر پر بھی کسی عورت سے نکاح کیا اور اندر سے تہیہ کر لیا کہ بیوی کے اس حق کو ادا نہیں کرے گا تو یہ اس کے ساتھ فریب اور دھوکا ہوگا اور اگر اس نے اس حق کو ادا نہ کیا اور مر گیا تو قیامت کے روز خدا کے سامنے زنا کار کے روپ میں پیش ہوگا۔ (۳۴)

۳۔ نان و نفقہ: شوہر کے لیے ضروری ہے کہ وہ بیوی کی تمام ضروریات پوری کرے، اپنی حیثیت کے مطابق جیسا خود پہنے ویسا اس کو بھی پہنائے اور جیسا خود کھائے ویسا ہی اس کو کھلائے، ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”خوش حال آدمی اپنی استطاعت کے مطابق اور غریب آدمی اپنی استطاعت کے مطابق معروف طریقے سے نفقہ دے“۔ (۳۵)

نفقہ اگر کوئی مرد اپنی بیوی کو نہیں دیتا یا تو اس کی دونوں عیتیں ہو سکتی ہیں، ایک تو یہ کہ وہ دینے

خواتین کے حقوق

کی استطاعت ہی نہیں رکھتا یا پھر استطاعت تو رکھتا ہے مگر اس کے باوجود نہیں دیتا، اول اندر صورت میں مختلف فقہی نظریات ہیں لیکن اس بارے میں امام مالک کا مسلک اقرب الی الصواب معلوم ہوتا ہے کہ ماویہ دو ماویہ یا کچھ مناسب مدت مرد کو مہلت دی جائے لیکن اگر وہ پھر بھی نفقہ کا بندہ بست نہ کر سکے تو پھر زوجین میں عا حدگی کرادی جائے اور جو شخص استطاعت رکھنے کے باوجود عورت کو نفقہ نہیں دیتا تو یہ ظلم ہے، قاضی کا فرض ہے کہ وہ عورت کو نفقہ دینے پر مرد کو مجبور کرے، اگر شوہر پھر بھی حاکم کے حکم کی تعمیل نہ کرے تو امام مالک کے نزدیک قاضی ان میں علاحدگی کرادے، کیوں کہ قرآن کی رو سے نفقہ عورت کا حق ہے۔ اور جب کوئی مرد استطاعت کے باوجود عورت کو خرچہ نہیں دیتا تو عورت کا اس مرد سے بندھے رہنا بہت سے فسادات کا باعث ہو سکتا ہے۔

۴- عدل و انصاف: اسلام چوں کہ زنا کو انسانی معاشرے کے لیے دینی، اخلاقی، روحانی اور تہذیبی و تمدنی لحاظ سے مہلک سمجھتا ہے اور اس کی مزاجباں شادی شدہ مرد یا عورت کے لیے رجم (پتھر مار مار کر ختم کر دینا) ہے، ہاں اس بات کا بھی اہتمام کیا ہے کہ مختلف اسباب کی بنا پر جن کا فیصلہ ہر شخص اپنے حالات کے مطابق خود کر سکتا ہے کہ ضرورت کی بنا پر بہ یک وقت چار بیویوں تک رکھنے کی اجازت دی گئی ہے لیکن اس میں یہ کڑی شرط بھی عاید کی ہے کہ ان بیویوں کے حقوق کی ادائیگی میں عدل کو مد نظر رکھنا ہوگا، نیز شوہر، بیوی کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ کرے گا اور اگر بیویاں ایک سے زائد ہوں تو ان میں مساوات کے اصول پر عمل کرے گا، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا
فَوَاحِدَةً (۳۶)

اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ (ایک سے زائد بیویوں کے درمیان) انصاف نہ کر سکو گے تو پھر ایک ہی بیوی کافی ہے۔

ایک دوسرے مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ
النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ فَلَا تَمِيلُوا
كُلَّ الْمِيلِ فَنُفِرُوا كَالْمُغْلَقَةِ
وَأَنْ تُصْلِحُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ

اور تمہارے بس میں نہیں کہ عورتوں میں انصاف کر سکو، اگرچہ تم ایسا چاہتے ہو تو پھر ایک بیوی کی طرف ہی پورا نہ جھک جاؤ کہ دوسری کو بالکل بے سہارا لگتی ہوئی چھوڑ دو

خواتین کے حقوق

معارف، رجب ۲۰۰۸ء

كَانَ غَفُورًا رَحِيمًا (۳۷) اگر تم اپنے طرز عمل کو درست رکھو اور اللہ سے ڈرتے رہو تو اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

دونوں بیویاں ہر لحاظ سے ایک جیسی نہیں ہو سکتیں، ایک بد صورت ہے، دوسری خوش شکل، ایک بیمار ہے، دوسری تندرست، ایک جوان ہے، دوسری معمر، ایک بد مزاج ہے، دوسری خوش مزاج، اس طرح کے دونوں میں کئی فرق ہو سکتے ہیں جن کی وجہ سے طبعاً آدمی کی طبیعت ایک کی طرف زیادہ اور دوسری کی طرف کم مائل ہو سکتی ہے، مگر اس کے باوجود ضروری ہے کہ تم دوسری طرف بھی کم از کم تعلق ضرور رکھو کہ وہ عملاً بالکل معلق ہو کر نہ رہ جائے، گویا اس کا کوئی شوہر ہے ہی نہیں اور تان نفقہ بہر حال تمہیں اس کا دینا ہوگا۔

حضرت عائشہ کا بیان ہے کہ نبی کریم اپنی بیویوں کے حقوق کی ادائیگی میں پورا پورا انصاف فرماتے اور ساتھ ہی یہ دعا فرمایا کرتے: ”اے اللہ! یہ میری تقسیم ہے، ان چیزوں میں جن پر میرا اختیار ہے اور مجھے اس چیز پر ملامت نہ کر جو خالص تیرے قبضے میں ہے اور میرے قبضے میں نہیں، یعنی طبعی میلان“ (۳۸)، اس سلسلے میں بہترین نمونہ خود نبی کریم نے پیش فرمایا ہے، آپ نے بنتے کے دن اپنی ازواج مطہرات میں تقسیم کر رکھے تھے اور جس دن جس بیوی کے ہاں ٹھہرنے کی باری ہوتی اس دن اگر ضرورت ہوتی تو بھی اس کی اجازت کے بغیر کہیں اور نہ جاتے اور اگر سفر پر جانا ہوتا تو قرعہ کے ذریعہ فیصلہ فرماتے کہ ساتھ کس زوجہ مطہرہ کو جانا ہے۔

۵- غیر شرعی حکم کی نافرمانی: اگرچہ مرد کو عورت پر ایک درجہ زائد حاصل ہے اور عورت کو مرد کی فرماں برداری کرنے کا حکم ہے مگر اس کے باوجود دونوں کا اصل مقصود تو رضائے الہی ہے اور اللہ اور رسول کے احکام پر عمل پیرا ہونا، اس لیے مرد عورت کو کوئی غیر شرعی حکم دینے کا مجاز نہیں ہے اور اگر وہ ایسا کرتا ہے تو پھر عورت کو اس کی بات نہیں مانتی چاہیے، نبی کریم کا ارشاد ہے ”خالق کی نافرمانی کی شکل میں مخلوق کی اطاعت نہیں کی جاسکتی“۔ (۳۹)

۶- ایذا رسانی اور زیادتی کی ممانعت: خاوند کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ بیوی کو بڑا وجہ تکلیف نہ دے، اگر کوئی مرد اپنی بیوی کو پسند نہ کرتا ہو تو اس کا اخلاقی فرض ہے کہ ایذا رسانی اور ظلم و تشدد کی بجائے، بھلے مانسوں کے طریقے سے اسے رخصت کر دے، ارشاد باری ہے:

وَلَا تُسَيِّدُوهُنَّ صِرَارًا يَتَغَتُّدْنَ
وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ
نَفْسَهُ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ
هُزُوعًا (۳۰)

اور عورتوں کو ستانے اور زیادتی کرنے کے لیے نہ روک رکھو، جو ایسا کرے گا وہ اپنے اوپر ظلم کرے گا اور اللہ کی آیات کا مذاق نہ بنالو۔

ستانے اور زیادتی کرنے میں روحانی، ذہنی اور جسمانی اذیتیں اور زیادتیاں شامل ہیں جو شوہر اپنی بیوی کے ساتھ اس قسم کا رویہ اختیار کرے، وہ اپنے جائز حدود سے تجاوز کرتا ہے اور ایسی صورت میں عورت کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ قانون کی مدد لے کر اس مرد سے چھٹکارا حاصل کرے۔

۷۔ صبر اور ضبط: ایک گھر میں زندگی بسر کرتے ہوئے اختلاف رائے کا پیدا ہو جانا اور ناگوار چیزوں کا سامنے آنا ناگزیر امر ہے، ان حالات میں مرد کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ مبر سے کام لے اور معاملات کو الجھانے کی بجائے سلجھانے کی کوشش کرے، اللہ تعالیٰ نے مرد کو زیادہ اہمیت اور حوصلہ دیا ہے اور یہی اس کی خوبی ہے، اس کے مقابلے میں عورت فطری طور پر نہایت جذباتی ہے اور اسی میں اس کا حسن ہے، اس لیے فطری طور پر مرد کو چاہیے کہ زیادہ حلم اور حوصلے سے کام لے اور جذبات کی رو میں نہ بہہ نکلے، آنحضرتؐ نے فرمایا: ”عورت کی پیدائش نیڑی پہلی سے ہوئی ہے، تم اسے سیدھا نہیں کر سکتے، چاہو تو اس کے نیڑے کے باوجود اس سے قائدہ و انفاذ ہو، تم اسے زبردستی سیدھا کرنے کی کوشش کرو گے تو وہ ٹوٹ جائے گی۔“ (۳۱)

۸۔ عورت کی اصلاح و تربیت کی فکر و سعی: مرد گھر کا قوام اور نگراں ہے، جہاں اس کی ذمہ داری ہے کہ وہ بیوی بچوں کی جان و مال اور عزت و آبرو کی حفاظت کرے وہاں اللہ تعالیٰ نے اس کی یہ ذمہ داری بھی بتائی ہے کہ وہ اپنی بیوی اور بچوں کی تربیت مناسب اور بہتر انداز میں کرے، ان کی تعلیم و تفریح اور کام کاج کا ماحول مہیا کرے اور ان کے سامنے اپنا عملی نمونہ ایسا پیش کرے کہ وہ اللہ کی رضا کے حق دار بن سکیں اور دوزخ کے عذاب سے محفوظ ہو جائیں، ارشاد ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ
وَأَهْلِيكُمْ نَارًا (۳۲)

اے ایمان والو! اپنے آپ کو اور اپنے اہل کو جہنم کی آگ سے بچاؤ۔

۹۔ بیوی کا حق خلع: نکاح ایک اہم معاشرتی ضرورت ہے کیوں کہ اس سے خاندان

اور خاندانی معاشرے کی تشکیل ہوتی ہے لیکن اگر میاں بیوی میں محبت نہ رہے اور ان کے درمیان ایسا اختلاف پیدا ہو جائے کہ مصالحت نہ ہو سکے یا خاوند کے ظلم و زیادتی، ناجائز ایذا رسانی اور بدسلوکی، ناقابل برداشت حد تک بڑھ جائے یا واقعی اور معقول وجہ کی بنا پر میاں بیوی کا اکٹھے زندگی گزارنا ممکن نہ ہو اور خاوند طلاق دینے کے لیے آمادہ بھی نہ ہو تو خاندانی زندگی کے مفاد کے پیش نظر اسلام میں بیوی کو یہ حق پہنچتا ہے کہ عدالت کی طرف رجوع کرے اور حاکم باقاعدہ تحقیق کر کے معاملہ پنپائے، حضرت ثابت بن قیسؓ کی بیویاں جلیلہ بنت ابی سلول اور حبیبہ بنت سہل انصاریہ حضورؐ کے پاس اپنے مقدمات لائیں اور حضورؐ نے دونوں دفعہ حضرت ثابت کو حکم دیا کہ وہ طلاق دے دیں (۳۳)، اسلام نے طلاق اور خلع دونوں صورتوں میں احسن طریقے سے غلط حد کی کو پسند کیا ہے، یہ بات قابل ذکر ہے کہ ازدواجی زندگی کی غیر معمولی اہمیت کے پیش نظر اسلام طلاق اور خلع کو بہت معیوب سمجھتا اور پسند نہیں کرتا، اس کے متعلق بہت سی احادیث ہیں۔

۱۰۔ حق وراثت: اسلامی شریعت نے بیوی کو خاوند کی جائداد میں وارث بنایا ہے اور اس کے تفصیلی احکام قرآن و حدیث میں موجود ہیں، ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَلَهُنَّ الرِّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ
يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ
فَلَهُنَّ الثَّمَنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ
وَصِيَّةٍ تَوْصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ (۳۴)

اگر تمہاری اولاد نہ ہو تو تمہاری بیویوں کے لیے چوتھائی حصہ ہے اور اگر اولاد ہو تو پھر آٹھواں حصہ ہے، اس مال میں جو تم چھوڑو، قرض کی ادائیگی اور وصیت کے مطابق عمل کرنے کے بعد۔

ہماری مندرجہ بالا گفتگو سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ جس دین میں بیوی کو اس قدر حقوق دیے گئے ہوں اور اس کی تمام ضروریات زندگی کے تحفظ کی ضمانت دی گئی ہو وہی دین بہتر تہذیب و ثقافت کی ضمانت دے سکتا ہے، اس لیے کہ بیوی کے بغیر مکمل خاندانی یونٹ کا تصور ممکن نہیں، ایک اچھے مطمئن اور خوش حال خاندان کا دار و مدار ایک تعلیم یافتہ مہذب و مطمئن بیوی پر ہے، تہذیب و اقدار کے سوتے اس کی آغوش سے پھونٹے ہیں، اسی کی گود سب سے پہلا اور سب سے موثر کتب ہوتا ہے، اس کی زیر نگرانی تربیت یافتہ نسل ہی اپنا تعمیری کردار ادا کرتی ہے، لہذا یہ

کہنا ہے جانہ ہوگا کہ اسلامی روایات و اقوال کے تحفظ میں عورت کا کردار ہمیشہ بنیادی رہا ہے۔

حوالہ جات

- (۱) بئجل (مطبعة الرسلین الیومیین، بیروت ۱۸۹۷) سرائکون، باب ۷، ۸-۷، ۸-۷، (۲) الکوی، ۸-۷، ۹-۷، (۳) تفسیر، ۵۸-۵۹، (۴) التحریم، ۱۱-۱۲، (۵) النساء، ۱۲۳، (۶) النحل، ۹۷، (۷) النور، ۳، (۸) البقرة، ۲۲۸، (۹) ابن حبان، بحر و حین (دار الوئی، طب ۱۳۹۶ھ، الطبعة الاولى) ص (۱۰) ابو الطیب شمس الحق عظیم آبادی، عقود الجمان فی جواز تعلیم الکتاب للشیوان (موسسة الجمع العلمی، حدیث اکادمی کراچی، الطبعة الاولى، ۱۳۰۸ھ/۱۹۸۸م) ص ۲۲، (۱۱) ابی داؤد، السنن، مسند احمد، سنن الترمذی، معجم الکبیر طبرانی، بحوالہ عقود الجمان، ص ۲۶، (۱۲) عقود الجمان، ص ۲۶، (۱۳) بخاری، الجامع الصحیح (مطبعة نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ کراچی، الطبعة الثانیہ، ۱۹۶۱ء) ۷/۷۷، باب لا ینکح الاب و غیرہ البکر والشیب الابرضاء:
- ۱- ان ابا هريره حدثهم ان النبی قال لا تنکح الایم حتی تستامر ولا تنکح البکر حتی تستاذن قالوا یا رسول الله وكيف اذنہا قال ان تسکت۔ ۲- عن عائشہ انہا قالت یا رسول الله ان البکر تستحی قال رضاها صمتها، ترمذی، السنن (قرآن محل مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی، ۱۶۳/۱، باب ماجاء فی استیمار البکر والشیب) عن ابن عباس ان رسول الله قال الایم احق بنفسها من ولیها والبکر تستاذن فی نفسها واذنہا صماتہا۔ (۱۳) لمیبتی، السنن الکبری (مطبعة نشر الملتان) ۷/۱۱۸، باب ماجاء فی النکاح الالباء الابکار۔
- عن عبد الله بن بريدة قال جاء ت امرأة الى عائشة فقالت ان ابی زوجنی ابن اخیه لیرفع بها خسیسہ وانی کرهت ذلك فقالت عائشہ اقعدی حتی یاتی رسول الله فنکرت ذلك له فجاء نبی الله فنکرت ذلك له فارسل النبی الی ابیہا فلما جاء ابوها جعل امرها لیہا فلما رأت ان الامر قد جعل لیہا قالت انی قد اخبرت ما صنع والدی لیسما اردت ان اعلم هل للنساء من الامر شئی ام لا عنہا۔ (۱۵) نسائی، السنن (المکتبة الشریفیہ، الطبعة الثانیہ، ۱۹۷۶ء) ۸۳/۲، کتاب عشرة النساء، باب حب النساء، احمد، المسند (دار الشریعہ، الطبعة الثانیہ، ۱۹۹۳ء) (۱۶) ابن ماجہ، السنن (ادارہ احیاء السنن، سرگودھا ۱۳۹۸ھ) ص ۱۳۳، باب حب النساء۔ (۱۷) مسلم، الجامع الصحیح (کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ

- کراچی، الطبعة الثانیہ، ۱۹۵۶ء) ۲/۲۷۳، باب من فضائل ابی بکر الصدیق۔ (۱۸) البقرہ، ۲۲۸۔
- (۱۹) الاعراف، ۱۸۹۔ (۲۰) النساء، ۱۔ (۲۱) الرعد، ۳۸۔ (۲۲) بخاری، الجامع الصحیح (مطبعة نور محمد کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ کراچی، الطبعة الثانیہ، ۱۹۶۱ء) ۷/۲۵۵، باب الصوم لمن خاف علی نفسه الغدوبہ: ۱- عن علقمہ قال بینا انا امشی مع عبد الله فقال کنا مع النبی فقال من استطاع الباءة فلیتزوج فانہ اغض للبصر واحصن للفرج ومن لم یستطع فعلیہ بالصوم فانہ له وجاء قال ابو عبد الله الباءة النکاح۔ ۲- مسلم، الجامع الصحیح (کارخانہ تجارت کتب، آرام باغ کراچی، الطبعة الثانیہ، ۱۹۵۶ء) ۱/۳۳۸-۳۳۹، باب استحباب النکاح لمن ناکت نفسه الیہ و وجد مؤنہ ومن عجز عن المؤن اشتغال بالصوم۔ ۳- لمیبتی، شعب الایمان (مطبعة دار الکتب العلمیہ، بیروت لبنان) فصل ترغیب فی النکاح، ۳۸۰/۳، باب ۷۔
- (۲۳) الخلیل الترمذی، مشکوٰۃ المصابیح (کارخانہ تجارت کتب کراچی) ص ۲۶۸، کتاب النکاح، الفصل الثالث، عن انس قال قال رسول الله اذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدین فلیتقی الله فی النصف الباقی (بحوالہ لمیبتی فی شعب الایمان)۔ (۲۴) النور، ۳۲۔ (۲۵) الروم، ۲۱۔ (۲۶) بخاری، الجامع الصحیح، ۲/۹۰۵، باب حق الضیف: عن عبد الله بن عمرو قال دخل علی رسول الله فقال الم اخبر انک تقوم اللیل وتصوم النهار قلت بلی قال فلا تفعل قم ونم وصم وافطر فان لجسدک علیک حقاً وان لعینک علیک حقاً وان لزورک علیک حقاً وان لزوجک علیک حقاً۔ (۲۷) ترمذی، السنن (قرآن محل کراچی) ۲/۱۵۷، ابواب التفسیر، سورہ توبہ، عن سلیمان بن عمرو بن الاحوص قال حدثنی ابی انه شهد حجة الوداع مع رسول الله فحمد لله واثنی علیہ وذكر وعظ ثم قال ای یوم هذا الا واستوصوا بالنساء خیرا فانما هن عوان عندکم لیس تملکون منهن شیئاً غیر ذلك الا ان یاتین بفاحشة مبینة فان فعلن فاهجروهن فی المضاجع واضربوهن ضرباً غیر مبرح فان اطعنکم فلا تبغوا علیہن سبیلاً الا وان لکم علی نساءکم حقاً ولنسائکم علیکم حقاً فاما خقکم علی نساءکم فلا یوطئن فرشکم من تکرهون ولا یانر فی بیوتکم لمن تکرهون الا وان حقهن علیکم ان تحسنوا الیہن فی کسوتہن

وطعہ مهر - (۲۸) ترمذی، السنن ۲/۱۵۷- (۲۹) ابن ماجہ، السنن ۱/۱۳۳، باب حق المروءة علی الروح (اموال النکاح)، الترمذی، محمد بن عبد اللہ، مشکاة المصابیح، ۲۸۱، باب عشرة النساء (کتاب النکاح) - (۳۰) نساء، ۳ - (۳۱) ایضاً، ۲۶ - (۳۲) ابن تیمیہ، مجموع فتاویٰ شیخ الاسلام ابن تیمیہ (ریاست عزمین الشریفین، سعودی عرب) ۳۲/۱۹۳، ابوبکر، نور الدین البیہقی، مجمع الزوائد (موسس المعارف، بیروت ۱۹۸۰ء) ۳۳/۳ (باب فیمن نوى ان لا یقضی دینه) - (۳۳) بخاری، الجامع الصحیح، ۴/۷۴، باب الشروط فی النکاح : عن عقبه عن النبی قال احق ما اوفیت من الشروط ان توفونه ما استحلتم به الفروج - (۳۴) البیہقی، ابوبکر، نور الدین، مجمع الزوائد، ۳/۱۳۵ (باب فیمن نوى ان لا یقضی دینه) - (۳۵) البقرہ: ۲۳۶ - (۳۶) النساء: ۳ - (۳۷) ایضاً ۱۲۹ - (۳۸) ترمذی، السنن ۱/۱۶۹، عن عائشة ان السبی کان یقسم بین نساء فیعدل ویقول اللهم هذه قسمتی فیما املك ولا تمنی فیما، تملك ولا املك - (۳۹) البغوی، شرح السنن (الکتب الاسلامی، بیروت دمشق، المطبعۃ الاولی، ۱۴۰۳ھ/۱۹۸۸ء) ۱۰/۴۳ - ۱ - عن النواس بن سمعان قال : قال رسول اللہ لا طاعة لمخلوق فی معصیة الخلق - ۲ - احمد، المسند (دار الفکر، القاہرہ) ۱۲۹/۱۲۹، عن علی عن السبی، قال لا طاعة للمشر فی معصیة اللہ - ۳ - ابن ماجہ، السنن (ادارہ احیاء السنن) یہ مرکوبہ) ۴۱۱/۱۱۱، عن عبد اللہ بن مسعود ان النبی قال : سیلی امورکم یا ابن ام کبیر تفعل، لا طاعة لمن عصی اللہ - (۴۰) البقرہ: ۲۳۱ - (۴۱) بخاری، الجامع الصحیح، ۴/۷۴، ۷۴۹ (کتاب الانبیاء، باب خلق آدم وذریته : کتاب النکاح (باب المرأة مع النسل، باب الوصاة بالنسل) - (۴۲) التحریم: ۶ - (۴۳) بخاری، الجامع الصحیح، ۴/۷۴ - (۴۴) النساء: ۱۲ -

بہادر خواتین اسلام

از: - سید سلیمان ندوی

قیمت: ۲۵ روپے

مطلقہ عورت اور نان و نفقہ

از: - حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

قیمت: ۲۰ روپے

مولانا محمد علی - حریت پسند

(مولدہ ۱۰ دسمبر ۱۸۷۸ء، رام پور، وفات ۴ جنوری لندن)

از: - ڈاکٹر ظہیر علی صدیقی ☆

مولانا محمد علی جوہر کی سیاست اور مذہبی سرشاری کو ایک دوسرے سے الگ کر کے دیکھنا ہمزیر ہے، وہ مذہب کو زندگی کی ایک تعبیر اور مکمل نظام حیات مانتے تھے، مولانا تاریخ کے طالب علم تھے، نظر بندی اور جیل کی صعوبتوں کے زمانہ میں انہیں قرآن اور تاریخ اسلام کا بہ غائر مطالعہ کرنے کا موقع ملا تھا، انہوں نے اس مکمل نظام حیات کے ایک تاریخی مرحلہ، واقعات کربلا سے یہ سبق سیکھا تھا کہ جب کبھی باطل کے مقابلے حق کی آواز بلند ہوگی تو وہ اسی واقعہ کربلا کی توسیع ہوگی۔

ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کو وہ ایک مستقل جہاد تصور کرتے تھے، مولانا اپنے معاصرین میں وہ واحد شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان کی آزادی کو اپنا مذہبی فریضہ قرار دیا تھا، مولانا محمد علی کی اسلام دوستی کبھی وطن پرستی میں مانع نہیں آئی، ان کی صحافت، شاعری، تحریر و تقریر اپنی مذہبی رنگ و آہنگ کے باوجود تنگ نظری کے بہ جائے محبت و رواداری پر مبنی تھی۔

خلافت عثمانیہ، عالمی اسلامی حکومت کی وجہ سے اپنا ایک مذہبی تقدس رکھتی تھی، مسلمانان عالم کے ساتھ مسلمانان ہند بھی اس کے قدرداں اور خیر خواہ تھے، اور بلقانی ریاستیں جو خلافت عثمانیہ کے تحت تھیں، ان پر حملہ وہ اسلام پر حملہ سمجھتے تھے، ۱۹۱۲ء میں جنگ بلقان کے موقع پر مولانا محمد علی نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی قیادت میں ایک طبی وفد ترکی روانہ کیا، اس وفد کی روانگی پر مسلمانوں میں جوش اور بھی بڑھا اور یہ جوش انگریزی حکومت سے نفرت و حقارت میں بدل گیا، یہ مولانا محمد علی کا کمال تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے اس جوش کو ہندوستان کی آزادی کی طرف موڑ دیا

☆ چوک محمد سعید خاں، لنگر خانہ، رام پور - ۲۳۴۹۰۱، یو پی۔

اور ہندوستانی مسلمان ہندوستان کی آزادی کو اپنا مذہبی فریضہ سمجھتے تھے، چوں کہ انگریزوں نے حکومت مسلمانوں کے ہاتھ سے غصب کی تھی، اس لیے انگریزوں سے دوسری اقوام کی نسبت نفرت کرنا مسلمانوں کا ایک فطری عمل تھا، خلافت تحریک کی بنیاد ان ہی جذباتوں پر ہے، مولانا محمد علی کا کہنا تھا: ”اسلام گوشہ نشینوں اور تسبیح خوانوں کا مذہب نہیں ہے، سیاست بھی تنظیم مسلمانان کا ایک لازمی جز ہے۔“

خلافت تحریک نے ہندوستان کی آزادی کی تحریک کو تیز کر دیا اور خلافت تحریک کا رخ ہندوستان کی آزادی کی طرف مڑ گیا، مولانا محمد علی ۷ دسمبر ۱۹۲۳ء کو ”بہارڈ“ میں ”کانگریس میں مسلمانوں کی شرکت“ کے عنوان سے لکھتے ہیں:

”بعض ہندو لیڈروں کا یہ نظریہ کہ جب تک اخوت اسلامی کا رشتہ منقطع نہ کر دیں، ہندوستانی مسلمانوں میں حب الوطنی پیدا نہیں ہو سکتی، صحیح نظریہ نہیں کہا جاسکتا، مسلمانوں کے نزدیک عالمی اسلام سے رشتہ اخوت، حب وطن کے لیے مانع نہیں ہے، ایک انسان اپنے مذہب اور دھرم سے محبت کرتے ہوئے بھی اپنے ملک سے پیارا اور اپنے وطن سے پریم کر سکتا ہے، مہاتما گاندھی تمام دنیا سے محبت رکھنے کے مدعی ہیں اور فی الواقع ان کو تمام دنیا سے الفت ہے لیکن کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ اس کی وجہ سے ہندوستان کے ساتھ محبت میں کوئی کمی واقع ہو گئی ہے؟ جس طرح ایک کنز سناٹی پنڈت اور کنز آریہ سماجی پکا اور مخلص حب وطن ہو سکتا ہے اسی طرح ایک کنز مسلمان جو اپنے مذہبی تعلیمات و احکام پر ایمان و عقیدہ رکھتا ہے، مخلص حب وطن ہو سکتا ہے، ہمارا تو یہ عقیدہ ہے کہ حب وطن جزو ایمان ہے۔“

ہندوستان کی آزادی کے لیے مولانا محمد علی ہندو مسلم اتحاد کو ضروری سمجھتے تھے لیکن ایک مخصوص شخص نے فیصلوں کو بڑھانا شروع کر دیا، روزنامہ ”بہارڈ“ اور ”کامریڈ“ کے قائل اس بات کے تھے کہ مولانا محمد علی نے ہندو مسلم اتحاد کی جان توڑ کوشش کی، ان کا نظریہ تھا کہ اگر ملتیں ایک ایک بھی ہوں تو بھی قوم ایک ہو سکتی ہے، چنانچہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۲۶ء کو اپنے روزنامہ ”بہارڈ“

میں لکھتے ہیں:

”ملیت، قومیت کے اس قدر معنائی نہیں ہے کہ مختلف ملتوں کا وجود ہی قومیت کو پیدا نہ ہونے دے۔ ایک مسلمان اسے ہمیشہ اپنا فرض سمجھے گا کہ اگر کوئی مسلمان کسی غیر مسلم پر ظلم کرے تو یہی نہیں کہ اسے اس ظلم میں مدد نہ دے بلکہ اسے اس ظلم سے باز بھی رکھے۔“

انہوں نے تحریر کیا:

”اسلام ہرگز حب وطن اور غیر مسلموں کے ساتھ آزادی اور حریت اور بنی نوع انسان کی خدمت میں تعاون کے برخلاف نہیں۔“ (ایضاً)

مولانا محمد علی کو بعض حضرات اپنی کم علمی اور محدود مطالعہ کی بنیاد پر یا کسی مخصوص طبقے کو خوش کرنے کے لیے ملک دشمن یا الگا وادی (ایک دوسرے کو الگ کرنے والا) فرما بیٹھتے ہیں، مولانا ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد کے لیے کوشاں رہے، ۱۹۲۶ء میں انہوں نے اپنی تقریر میں کہا تھا: ”یہ ملک کے لیے سخت ترین اطلاع اور آزمائش کا زمانہ ہے، نہ آپ خود مشتعل ہوں نہ اپنے کسی لفظ یا عمل سے اہل ہندو کو مشتعل ہونے دیں، میں درخواست کرتا ہوں کہ اگر وہ تمہارے اوپر ہاتھ اٹھائیں تو سر جھکا دو، اگر چھری دکھائیں تو سینہ آگے کر دو، اگر ظلم کریں تو صبر سے کام لو۔“

ایک ایسے شخص کو ملک دشمن قرار دینا جس نے ہمیشہ ہندو مسلم اتحاد کی حمایت کی ہو، کم علمی کی دلیل ہے۔

مولانا محمد علی کی سیاست کا پس منظر مذہب سے وابستہ ہے، وہ اس رمز سے بہ خوبی واقف تھے کہ مسلمان اپنا مذہبی رشتہ، مذہبی تاریخ سے نہیں توڑ سکتا، ”خلافت“ مسلمانوں کی مرکزیت ہے، مسلمان دینی طور پر اس مرکزیت کو قائم رکھنے کے لیے ذمہ دار ہیں، اس کے ختم ہونے سے مسلمانوں کی مرکزیت کو نقصان پہنچا ہے، اس خیال سے کہ مسلمانوں کی مرکزیت قائم رہے، ۱۹۱۹ء میں مولانا محمد علی اور مولانا عبدالباری فرنگی مہلی کی ایما پر امرتسر میں خلافت کا رزلٹیشن پاس ہوا، خلافت کمیٹی قائم ہوئی اور گاندھی جی اور گرد و شکر اچار یہ کو اپنا ہم نوا بنایا گیا،

مولانا محمد علی - حریت پسند

گاندھی جی کو ہمارا دل لے کر مولانا محمد علی نے ہندوستان کے انہیں دورے کرائے، ان کے اس عمل سے ہندو مسلم اتحاد قائم ہوا، خلافت تحریک نے مسلمانوں میں عمل کی قوت پیدا کر دی تھی اور سیاسی اور سماجی طور پر دوسری اقوام کو مسلمانوں کی اہمیت کا اندازہ ہونے لگا تھا، تحریک خلافت کے مقصد میں بنیادی طور پر یہ بات شامل تھی کہ دنیا کی وہ تمام اقوام اور ممالک جو انگریز کی غلامی میں زندگی گزار رہے ہیں، انہیں آزادی ملنا چاہیے، چنانچہ خلافت ورکنگ کمیٹی کے بیان سے خلافت کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے:

”مسلمان اپنی پوری قوت کے ساتھ ان لوگوں کے ساتھ شریک ہو سکتے ہیں جو آزادی کو ہندوستان کا پیدائشی حق سمجھتے ہوں، یہ شرط ہے کہ وہ اسی طرح ہندوستان کے انتظام و انصرام میں ہندوستانی مسلمانوں کی آزادانہ اور مساویانہ شرکت کے پیدائشی حق کو بھی تسلیم کریں۔“ (مسلم اینڈ دی کانگریس: جنرل سیکریٹری، سنٹرل خلافت کمیٹی آف انڈیا، ص ۲۵)

مولانا محمد علی نے امرت سر میں (۱۹۱۹ء) میں کہا تھا:

”خدا نے مجھے ویسا ہی آزاد پیدا کیا ہے جس طرح جارج پنجم کو..... ہم یہاں اس لیے جمع نہیں ہوئے ہیں کہ ہم یہ اپیل کریں کہ ہم کو آزاد کر دو، میں اس ملک کے نام پر بول رہا ہوں جس کی آزادی ہم کو بہت زیادہ عزیز ہے، یہ نسبت کسی شخص واحد کی آزادی کے میں ضرور جیل بھیج دیا جاؤں، مگر ہندوستان کو آزاد ہونے دیجیے، تاکہ کوئی شخص کسی ہندوستانی مرد یا عورت کو یہ نہ کہہ سکے کہ یہ پیدائشی غلام ہے۔“

اس طرح ہندوستان کی آزادی کا اعلان وہ کسی نہ کسی طرح ۱۹۱۹ء میں ہی کر چکے تھے، ۱۹۲۱ء میں لاہور میں میدان کے میدان میں خلافت کا ایک جلسہ ہوا، مولانا محمد علی صدر تھے، یہ حیثیت صدر مولانا نے ایک رزلویشن پڑھ کر سنایا:

”آل انڈیا خلافت کانفرنس کا یہ جلسہ اس امر کا صاف اعلان کرتا ہے کہ ہر مسلمان پر انگریزی فوج میں نوکری کرنا، نوکر رہنا، بھرتی ہونا یا بھرتی کرنا

مولانا محمد علی - حریت پسند

شرعاً حرام ہے اور مسلمانوں کا بالعموم اور علما کا بالخصوص یہ فرض ہے کہ شریعت کے احکام کو فوج تک پہنچائیں.....“

اس رزلویشن میں یہ بھی اعلان کیا گیا تھا کہ آئندہ جلسے میں جو احمد آباد میں ہونا قرار پایا تھا کہ ”ہندوستان کی کامل آزادی اور ہندوستان میں جمہوری حکومت کا اعلان کر دیں گے۔“ (مقدمہ کراچی: عبدالقادر بیگ، حصہ اول، ص ۱۱۸)

فوج میں بغاوت پھیلانے کے الزام میں مولانا محمد علی رام پوری، مولوی حسین احمد صاحب دیوبندی، ڈاکٹر سیف الدین کچلو، پیر غلام مجدد، مولوی ثار احمد کان پوری، مہاراج بھارتی کرشنا تیرتھ جی عرف ونکٹ رام سری گرو شنکر اچاریہ اور مولانا شوکت علی پر مقدمہ چلایا گیا۔ مولانا محمد علی اور شوکت علی کو دو دو سال کی سزائیں ہوئیں، اس سلسلے میں جیل کی وردی میں ان کی مشہور تصاویر ملتی ہیں۔

پروفیسر افغان اللہ خاں نے خلافت کے سلسلے میں تحریر کیا ہے:

”خلافت عثمانیہ اور پھر ہندوستان کی غلامی اور اس پر انگریزوں کی سازش، اس وقت کا ایک سیاہ باب ہے بلکہ آج بھی اسلامی دنیا پر اسی طرح کے بادل چھائے ہوئے ہیں، مذہبی عقائد، آزادی وطن، ذہنی وسائل اور خوش حالی کو جمہوریت، خوش حالی اور مہذب بنانے کے نام پر در پردہ سازش جاری ہے، تقریباً پون صدی قبل اسی طرح کے حالات تھے اور انہیں حالات نے مسئلہ خلافت اور تحریک خلافت کو جنم دیا تھا۔“ (نیادور، محمد علی نمبر، اپریل ۲۰۰۵ء، ص ۶۶)

پروفیسر افغان اللہ خاں نے بہت اہم بات لکھی ہے اور پڑھنے سے زیادہ اس پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔

مولانا محمد علی نے اپنی موت کا انتخاب خود کیا، وہ غلام ملک میں نہیں مرے، راولپنڈی میں کانفرنس میں انہوں نے کہا تھا کہ آپ کو مجھے یا تو آزادی کا پروانہ دینا ہو گا یا قبر کے لیے دوڑ جگہ، ۲۲ جنوری ۱۹۳۱ء کو لندن میں ہائڈ ہوٹل پارک میں ان کا انتقال ہو گیا اور بیت المقدس میں انہیں دفن کر دیا گیا، احمد شوقی نے عربی میں مرثیہ لکھا:

”اے بیت المقدس تو اپنے چمن کو آراستہ کر لے اس کے لیے جو تیرے پاس آرہا ہے اور اس کے پانے کا جشن کر، کیوں کہ یہ اللہ جلالہ کی تلواریں میں ایک تلواریں ہیں۔“

حضرت محمدؐ نے اس کے اطراف میں نماز پڑھی ہے اور اللہ کی نوازشوں کا اس علاقہ میں استقبال کیا ہے، اے بیت المقدس تو اپنے چمن کو آراستہ کر۔“

درج ذیل پتوں پر ہماری کتابیں دست یاب ہیں۔

۱- ٹاؤٹی بک ڈپو، علامہ اقبال چوک، قلعہ گھاٹ، دربھنگہ بہار۔

۲- عبدالستار بک سیلر، کمپنی باغ، مظفر پور، بہار۔

۳- بک ایمپوریم، اردو بازار، سبزی باغ، پٹنہ-۳۔

۴- کتابستان محمدیہ، واڑا، مظفر پور، بہار۔

۵- محمد نور الہدی، مکتبہ اسلامی، لہریا سرائے، دربھنگہ، بہار۔

۶- دانش کتاب گھر، سنگی بازار، دربھنگہ، بہار۔

۷- سراج الحق، مکتبہ قادریہ، محبوب چھپرا، پوسٹ بڑا بازار، ضلع سیوان، بہار۔

۸- مکتبہ آزاد، پٹالین، گل زاری باغ، پٹنہ-۷۔

۹- آزاد بک سنٹر، سبزی باغ، پٹنہ-۴۔

۱۰- کلیم بک ڈپو، خاص بازار، تھری گیٹ، احمد آباد-۱۔

۱۱- حنیف بک ڈپو، مومن پور، ناگ پور-۱۸/۳۳۔

۱۲- مرکزی مکتبہ اسلامی، ۳۱۲۱/۷/۲۲، چھتہ بازار، حیدر آباد-۲۔

۱۳- بال بک ڈپو، ندی گیٹ، کروٹی، راجستھان۔

(منجھ)

اخبار علمیہ

”کلیۃ اللغۃ والترجمۃ“ سعودی عرب کے ڈین فیصل محمد الحکنا کے حوالہ سے ”عرب نوز“

میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ سعودیہ میں ترجمہ نگاری کا ایک بین الاقوامی مرکز قائم کیا جائے گا، جس کے تحت بین الاقوامی ادب، تعلیم اور سائنس اور کتب مراجع و مصادر عربی میں منتقل کی جائیں گی اور طلبہ کو فن ترجمہ نگاری کی باریکیوں سے واقفیت کا موقع بھی فراہم کیا جائے گا، عرب نوز نے اقوام متحدہ کے اس جائزہ کا بھی رپورٹ میں تذکرہ کیا ہے کہ گذشتہ ہزار برسوں میں جتنی کتابیں عربی میں ترجمہ کی گئیں، ہسپانوی زبان میں اتنی صرف ایک سال میں ترجمہ کی جاتی ہیں، ڈاکٹر حنان نے اس مجوزہ مرکز کے قیام کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالتے ہوئے کہا کہ سعودی عرب میں غیر عربوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کے پیش نظر اس مرکز کا قیام ناگزیر ہو گیا ہے، سر دست کلیۃ اللغۃ والترجمۃ میں ۴ ہزار طلباء و طالبات کے لیے دس زبانوں کی تعلیم و ترجمہ کی سہولت ہے، ۳۰ فیصد انگریزی اور بقیہ فرنج، جرمنی، ہسپانوی، اطالوی، روسی، ترکی، فارسی، جاپانی اور عبرانی زبانیں بھی سیکھتے ہیں، اردو زبان میں تعلیم و ترجمہ کا کڑ بھی پاکستان کے اشتراک و تعاون سے سکھائے جانے کی تجویز زیر غور اور آئندہ سال انگریزی اور فرانسیسی زبانوں میں ایم اے کی سند تفویض کرنے کا بھی منصوبہ ہے، اس سنٹر سے غیر مسلموں کے ساتھ مذاکرات اور اسلام کے متعلق پھیلائی جانے والی غلط فہمیوں کا ازالہ بھی مقصود ہے۔

یونیسکو کے زیر اہتمام ”تعلیم سب کے لیے“ کے عنوان سے کل جماعتی کانفرنس میں پاکستان کے متعلق یہ فسوس ناک رپورٹ پیش کی گئی ہے کہ وہاں کے نوجوانوں میں تعلیم و تعلم کا رجحان بہت کم ہے اور پاکستان کے نوجوانوں کی نصف آبادی ناخواندہ ہے، اس کانفرنس میں سرکاری و غیر سرکاری افراد شریک تھے، کانفرنس میں یہ خیال بھی ظاہر کیا گیا کہ اگر اس جانب خاطر خواہ توجہ نہ دی گئی تو ۲۰۱۵ تک پاکستان میں ناخواندہ نوجوان کی آبادی ۵۲ ملین ہو جائے گی، واضح رہے کہ جنوبی ایشیا کے ممالک میں وہاں ابتدائی درجوں میں طلبہ کی نمائندگی سب سے کم یعنی ۵۳٪ ہے۔

برصغریٰ اخبار "سن" کی اطلاع ہے کہ برطانیہ میں انسانوں سے زیادہ چوہے رہتے ہیں اور ایک آدمی پر ایک سے زائد چوہے کا اندازہ کیا گیا ہے، رپورٹ کے مطابق یہ گورے چوہے ۸۰ ملین ہیں اور انہوں کی آبادی ۶۰ ملین ہے، رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ ۲۰۰۰ کے بعد چوہوں کی تعداد میں ۳۹ فیصد اضافہ حیرت ناک ہے، ان سے طاعون اور دیگر بیماریاں انسانوں میں منتقل ہوتی ہیں، حویلیاتی کارکن رینیوکل یو کے کا کہنا ہے کہ اس اضافے کا ایک سبب یہ ہے کہ یہ جائے ہفتہ کے ۱۵ اردنوں میں مکانات، رنگیوں کی غلاظت اور کوزا کباڑ اٹھایا جاتا ہے اور ان ازکار رفتہ چیزوں کے زیادہ ۱۰۰ تک موجود رہنے سے چوہوں کی افزائش کے امکانات زیادہ بڑھ جاتے ہیں، دوسرا سبب یہ بھی ہے کہ سخت سرد موسم اور بے پناہ بارش کے سبب تالیوں اور پائپوں کے راستے سے محفوظ مقامات کی تلاش میں انسانی آبادی میں رہنا چوہے زیادہ پسند کرتے ہیں۔

بدنام زمانہ یہودی دہشت گرد تنظیم "موساد" نے امریکی افواج کی مدد سے ایٹمی ہتھیار بنانے میں ماہر تین سو عراقی سائنس دانوں کو ختم کر دیا ہے، ان کے علاوہ مختلف سائنسی علوم میں دست رس رکھنے والے دو سو سائنس دان بھی ان کے ہتھے چڑھ چکے ہیں، ان کا جرم صرف یہ ہے کہ وہ اپنے ملک عراق کی علمی و سائنسی ترقیات کے خواہش مند تھے اور امریکی سائنسی اداروں میں کام کرنے سے انکار کر دینے کی جرأت کا انہوں نے اظہار کر دیا تھا، امریکی وزارت خارجہ کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ تقریباً ایک ہزار عراقی سائنس دان موساد کے ناپاک عزائم کے نشانے پر ہیں، سرزمین عراق میں آئے دن آگ اور خون کے کھیل کی ایک قابل ذکر توجیہ تجزیہ نگاروں نے یہ بھی کی ہے کہ اس کے پیچھے مقصد عراقی سائنس دانوں کو نیست و نابود کر دینا ہے تاکہ عراقی قوم ان صوم میں مہارت تادمہ حاصل نہ کر پائے۔

پاکستان کی ٹکنالوجیکل اور سائنس کمیٹی نے دنیا بھر کے ان مسلم سائنس دانوں کی ڈائریکٹری تیار کرنے کا منصوبہ بنایا ہے جو علم اکیڈمی، علم الہیہ اور فنون طب میں مصروف عمل ہیں، سائنس کمیٹی نے ۱۳ ملکوں کے مسلم سائنس دانوں کا یہ اشاریہ ۱۶ جلد میں مکمل کر لیا ہے، افغانستان، البانیہ، آذربائیجان، ایتھوپیا، بنگلہ دیش، بحرین، برونائی، دارالسلام، یوگوسلاویہ، چاد، جزائر القمر، لیبیا، لیبیا، مصر، کینیا، گیمبیا، ایران، عراق، انڈونیشیا، اردن، قزاقستان، کویت،

کریغزستان، لبنان اور لیبیا کے مسلم سائنس دانوں کے حالات و کوائف پر مشتمل چار جلدیں پہلی ہی تیار کی جا چکی ہیں، ان کے علاوہ ملیشیا، مالڈیپ، مالی، موریتانیہ، موزمبیق، مراکش، نائجیریا، عمان، پاکستان، فلسطین، قطر اور سعودی عرب کے مسلم سائنس دانوں کے متعلق مفصل معلومات بھی مہیا کی جا چکی ہیں۔

شمالی ہند کی مشہور اسلامی درس گاہ جامعہ الفلاح، بلریا تنج نے عربی زبان میں ایک ششماہی رسالہ جاری کیا ہے، اس رسالہ کے مدیر مولانا رمت اللہ اثری اور معاون مدیر انیس احمد فلاحی ہیں، مجلہ اپنے موضوعات و مباحث کے لحاظ سے اہم اور ظاہری و معنوی خوبیوں سے آراستہ ہے، اس کے مقاصد میں اسلام پر کیے گئے حملوں کا دفاع اور اس پر وارد اعتراضات اور شکوک و شبہات کا ازالہ کرنا نیز مذاہب عالم کا اسلام سے مقابلہ و تجزیہ کر کے اس کی حقانیت و انفعلیت ثابت کرنا ہے، عربی مدارس کے طلبہ کے لیے یہ خاص طور پر مفید ہے، البتہ تحقیقی موضوعات اور بلند پایہ اردو مواد کو عربی زبان میں پیش کرنے کے علاوہ اگر اس مجلہ کے دامن کو علوم جدیدہ یعنی سائنس و ٹکنالوجی پر مشتمل تحریروں سے آراستہ کیا گیا تو اس کی اہمیت و افادیت طلبہ کے ساتھ ساتھ اہل علم کے حلقہ میں بھی دو بالا ہو جائے گی۔

اعلا تعلیم اور سائنسی تحقیق میں دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں شامل ہونے کا اعزاز سعودی عرب نے حاصل کر لیا ہے، "میگزین" نامی برطانوی رسالہ کی رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ سعودیہ عربیہ کو جائزے میں عالمی سطح پر اعلا تعلیم میں ساتواں مقام ملا ہے اور اس نے فرانس، ہالینڈ، یونان، اسپین، روس، مصر، جاپان، اٹلی، پولینڈ، ملیشیا اور یوکرین پر سبقت حاصل کی ہے، رپورٹ کے مطابق اس کو یہ مقام اس وجہ سے ملا کہ جب پانچ سو نمایاں ترین عالمی یونیورسٹیوں کی فہرست تیار کی گئی تو اس معیار پر سعودیہ کی متعدد یونیورسٹیاں کھری اتریں، جائزے میں فی کس طالب علم پر خرچ اور تعلیم پر اخراجات کے بجٹ کو بھی پیش نظر رکھا گیا تھا، نیز دنیا کے سو نمایاں ترین تجارتی مینجمنٹ انسٹیٹیوٹ کی تعداد میں بھی سعودی عرب امتیازی مقام پر فائز ہوا ہے، اس وقت سعودی عرب میں یونیورسٹیوں کی تعداد ۸ سے بڑھ کر ۲۰ ہو گئی ہے۔

جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی وفات

تعزیتی تجاویز اور خطوط

جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی ناظم دارالمصنفین و مدیر معارف کے اچانک سانحہ ارتحال پر ملک اور بیرون ملک میں غم و اندوہ اور ماتم و تعزیت کا ماحول ہے، اخباروں اور رسالوں سے اس کا اظہار مسلسل ہو رہا ہے، دارالمصنفین اور معارف اور خود مولانا مرحوم کی شخصیت سے محبت و تعلق کا یہ اظہار ان تعزیتی خطوط و تجاویز سے بھی ہوتا ہے جو ہم کو برابر موصول ہو رہے ہیں، ہم ان تمام حضرات اور اداروں کے شکر گزار ہیں جنہوں نے اپنے جذبات اور کلمات سے ادارے کے غم میں شرکت کی، ان تمام حضرات کے اسمائے گرامی کا ذکر ہمارے لیے مشکل ہے جنہوں نے فون کے ذریعہ، سڑک حادثہ اور پھر وفات پر تعزیت کی، تاہم ذیل میں ان اداروں کے نام دیے جاتے ہیں جن کی جانب سے تعزیتی تجاویز موصول ہوئیں:

- (۱) اتر پردیش کانگریس کمیٹی، بھنؤ۔ شعبہ علوم اسلامیہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔
- (۲) ادارہ علوم القرآن، علی گڑھ۔ (۳) مدرسۃ الاصلاح، سرائے میر، اعظم گڑھ۔ (۴) شبلی نیشنل ڈگری کالج، اعظم گڑھ۔ (۵) شبلی انٹر کالج، اعظم گڑھ۔ (۶) شبلی نیشنل زسری اسکول، اعظم گڑھ۔ (۷) مدرسہ نسواں انٹر کالج، اعظم گڑھ۔ (۸) مدرسہ تعلیم الاسلام و فاطمہ یتیم خانہ، اعظم گڑھ۔ (۹) قلم گریس کالج اینڈ اسکول، داؤد پور، اعظم گڑھ۔ (۱۰) مسلم ریلیف کمیٹی، اعظم گڑھ۔ (۱۱) محمد مسعود خاں ڈگری کالج، منٹراواں۔ (۱۲) دی ڈسٹرکٹ بار ایسوسی ایشن، اعظم گڑھ۔ (۱۳) کلیہ فاطمہ الزہراء، ہوتا تھہ بھنجن۔ (۱۴) اقرار پبلک اسکول، خیر آباد، منٹو۔ (۱۵) مرقدہ العلوم، منٹو۔ (۱۶) اعلیٰ العالیہ العربیہ، منٹو۔ (۱۷) اصلاحی برادران، منٹو۔ (۱۸) سراقبال پبلک اسکول، منٹو۔ (۱۹) کارپنٹ اسکول، منٹو۔ (۲۰) مدرسہ ضیاء العلوم، بکلی کلاں، سرائے بریلی۔ (۲۱) مسٹر کیوں کا یتیم خانہ، گیا، بہار۔

میب منزل، علی گڑھ۔

۰۰۸/۲/۲۲

مکرمی و محترمی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

آج صبح مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے حادثہ وفات کی اطلاع ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی کے ذریعہ ملی، جتنا ملال ہوا اس کا اظہار ممکن نہیں، ان سے آخری ملاقات شبلی توسیعی کچھر کے موقع پر اعظم گڑھ میں ہوئی تھی، گزشتہ مجلس انتظامیہ کے جلسے میں میں حاضر نہیں ہو سکا تھا اور نہ وہ اس دوران علی گڑھ تشریف لائے، جب وہ حج کے لیے تشریف لے جا رہے تھے تو میں انہیں نیاز نامہ لکھا تھا لیکن ان کا خط بھی مدت سے نہیں آیا تھا، بہر حال اب صرف ان کی یاد رہ گئی، بہت مختصر انسان تھے، میرا بہت خیال کرتے تھے، دارالمصنفین کو انہوں نے جس طرح چلایا اور معارف کا جو معیار قائم رکھا وہ ان کا کارنامہ ہے، اللہ تعالیٰ ان کی نیکیوں کا انہیں اجر عظیم عطا فرمائے اور آخرت کے نعام و لذائذ سے نوازے، ان کی جدائی کے احساس کے ساتھ دارالمصنفین کے مستقبل کا سوال بھی پریشان کن ہے، اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے کوئی ایسی راہ نکالے کہ وہ اپنی اظہار و ایات کے ساتھ قائم اور ترقی پذیر رہے۔

تعزیت کے مستحق ہم سب ہیں پھر بھی براہ مہربانی جملہ وابستگان دارالمصنفین اور مولانا مرحوم کے ورثا میری دلی تعزیت قبول فرمائیں۔

شریک غم

ریاض الرحمان شروانی

نفاذ مجیب، پھولاری شریف

پٹنہ (بہار)

محترم و مکرم جناب مولانا عمیر الصدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۳۱ فروری ۲۰۰۸ء کے مقامی اخبارات سے یہ روح فرسا خبر ملی کہ دارالمصنفین کے ڈائریکٹر جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب ایک سڑک حادثے میں رحلت فرما گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون، یہ خبر ہوش ربا اور ہم سب کے لیے انتہائی المناک ہے۔

مولانا ایک تبحر اور صاحب تحقیق عالم تھے، دارالمصنفین کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے انہوں نے تصنیف و تحقیق کی قابل تحسین خدمات انجام دیں، مولانا کا انتقال علمی دنیا کے لیے ایک بڑا سانحہ ہے، دارالمصنفین سے خانقاہ مجیبہ کے قدیم روابط رہے ہیں، اس لیے یہ ہم لوگوں کے لیے بھی ذاتی طور سے ایک بڑا حادثہ ہے۔

جنوری ۲۰۰۸ء کے ”معارف“ میں مولانا مرحوم کے بصیرت افروز شذرات نظر سے گزرے تھے، کیا معلوم تھا کہ یہی شذرات ان کے قلم کے آخری شذرات ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اعلیٰ علیین میں جگہ عطا فرمائے اور اپنی مغفرت اور خصوصی انعامات سے نوازے۔

میری طرف سے صاحب زادگان والا شان، جملہ اہل خاندان اور فقہائے دارالمصنفین کو تعزیت مسنونہ پیش ہے۔

والسلام

محمد آیت اللہ قادری
۲۰۰۸/۲/۲۳

باسمہ تعالیٰ

مزل منزل، ہول لائنس،

جلی نڈ، ۲۰۲۰۰۲۔

۳ فروری ۲۰۰۸ء

مکرمی، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ابھی کچھ دیر پہلے محترمی ضیاء الدین اصلاحی صاحب کے سانحہ ارتحال کی خبر سنی، یقین

فرمایا کہ ایک دھکا سا گول اور دل بیٹھ گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

اب ہم میں ایسے لوگ کہاں پیدا ہیں، مولانا سے کافی عرصہ سے نیاز حاصل تھا، بہت

بہنہ دیتے تھے، یہ نقصان صرف میرا یا کسی اور فرد کا نہیں پوری ملت کا ہے جو یہ مشکل پورا

ہو پائے گا۔

میری طرف سے تعزیت قبول فرمائیے اور اگر زحمت نہ ہو تو میرا پیغام تعزیت مولانا کے اہل خانہ کو بھی پہنچا دیجیے، ممنون ہوں گا، باری تعالیٰ مرحوم جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور ہم سب کو اس سانحہ کو برداشت کرنے کی توفیق سے نوازے، آمین، ثم آمین۔

شریک غم خاکسار

محمد رحمت اللہ

اہل بھرتیہ کا مگر لیس کمیٹی

۲۲- اکبر روڈ، نئی دہلی

۳ فروری ۲۰۰۸ء

عزیزی محمد طارق

مجھے آپ کے والد جناب مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے اچانک حادثہ کی وجہ سے ہوئے انتقال کی خبر پا کر بے حد افسوس ہوا، آپ کے والد نہ صرف ایک عالم دین تھے بلکہ ایک فاضل اور سنجیدہ خادم انسانیت تھے، تمام اداروں سے جڑ کر معاشرے کی خدمت کے میدان میں انہوں نے اپنی ایک جگہ بنائی، ان کے اس تعاون کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا، ان کے ذریعہ لکھی گئی کتابیں قوم کو ہمیشہ راستہ دکھاتی رہیں گی، ان کے انتقال سے قوم نے اپنا ایک بہت ہی نیک دل نمائندہ کھودیا ہے، جس کی کمی ہمیشہ محسوس ہوگی۔

دکھ کے اس موقع پر میں آپ اور آپ کے خاندان اور مولانا صاحب کے تمام ساتھیوں اور اکیڈمی کے دوسرے کارکنوں کے لیے اپنی طرف سے دلی ہمدردی کا اظہار کرتی ہوں۔

شریک غم

سونیا گاندھی

خانقاہ رحمانی، موئگیر

جناب مکرم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا حادثہ رحلت علمی دنیا کا بڑا سانحہ ہے، انہوں نے حضرت علامہ شبلی نعمانی، حضرت علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا مسعود علی، مولانا شاہ معین الدین صاحب اور محترم سید صباح الدین عبدالرحمان صاحب کی وراثت کی حفاظت میں اپنی پوری توانائی صرف کر دی، ان بزرگوں کی روایت کو زندہ رکھا، آخر دم تک سرگرم سفر رہے اور سفر کے دوران وہ مالک حقیقی کے حضور حاضر ہو گئے، رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ وابقاکم اللہ زخرا للاسلام والمسلمین۔

مرحوم محترم کی نظر شفقت مجھ پر بھی تھی، جس کا احساس زندہ اور جس کے کھونے کا غم تازہ ہے، یہ صدمہ میرے لیے، خانقاہ رحمانی اور جامعہ رحمانی کے لیے اپنا صدمہ ہے، جیسے کوئی گھر کا فرد اٹھ جائے یا ادارہ کا فرد چلا جائے، اس حادثہ پر ہم سب آپ کے اور ادارہ کے شریک غم ہیں، اللہ تعالیٰ شبلی کے جہن کی آبیاری کا نظم فرمائے اور آپ لوگوں کو دارالمصطفین کا امین اور اس کے اسلاف کا پرتو بنائے۔ (آمین)

آپ جانتے ہیں کہ میں دارالمصطفین کے لیے فکر مند رہا ہوں، افسوس ہے کہ اب تک کوئی عملی شکل نہ بن سکی اور کچھ ہوسکا تو مجھے اس کا صدمہ رہ جائے گا کہ وہ میری کاوش کے نتائج نہ دیکھ سکے۔ خدا کرے ہم سب مل کر اس چمنستان کی حفاظت و ترقی کی خدمت انجام دے سکیں اور جب خدا نے شریک کے دربار میں حاضری ہو تو ہم سب کی خدمات قبول ہوں اور سر جھکا کر بارگاہ الہی میں کہہ سکیں، نحن خیر خلف لخیر سلف۔

والسلام

محمد ولی رحمانی

۰۸/۲/۲۳

ابراہیم منزل، پاپانا

لکھنؤ-۳

۰۲/۲/۲۰۰۸ء

برادر گرامی جناب مولانا عمیر العدیق صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

پہلی مرتبہ شرف مخاطب اس وجہ سے حاصل کر رہا ہوں کہ مسئلہ مضمون "مولانا ضیاء الدین اصلاحی مرحوم" پر ہے اور مولانا کی نسبت سے اس کی اشاعت "معارف" میں ہو جانا میرے خیال میں سب سے بہتر ہوگا۔

مولانا مرحوم کو مجھ سے بھی تعلق تھا اور ان کی ناگہاں موت نے مجھے بھی متاثر کیا، ان کے ورثا اور افراد خاندان کے بارے میں کوئی واقفیت نہیں کہ براہ راست ان سے تعزیت کر پاتا، دارالمصطفین کے موجودہ کار گزار لوگوں میں مولانا کے بعد ایک آپ ہی کا نام مانوس ہے، اگرچہ غالباً شرف ملاقات و مخاطب نہیں حاصل ہوسکا ہے؟

میں نے مولانا مرحوم کے تعلق سے چند تاثراتی سطریں "البدر" میں اشاعت کے خیال سے لکھنا شروع کیں، دوران تحریر ہی خیال آیا کہ اگر اس کی اشاعت "معارف" میں ہو جائے تو مرحوم کے پورے حلقہ تک میرے تعلق کی بات پہنچ کر میرے لیے ذریعہ سعادت ہوگی۔

اگر یہ تحریر "معارف" میں اشاعت کے لائق قرار پائے تو قریبی اشاعت میں اسے شامل کر کے ممنون کریں، مزید کرم یہ ہو کہ ایک کارڈ سے اطلاع دے دیں کہ اس کی "معارف" میں اشاعت ہو سکے گی یا نہیں؟ یہ آپ کی ذمہ داری نہیں بلکہ برادرانہ کرم فرمائی ہوگی۔

والسلام

عبد العلی فاروقی

۷۳- پھول والاں

بریلی (یوپی) ۲۳۳۰۰۳

موری ۸ فروری ۲۰۰۸ء

باسمہ تعالیٰ

محبت مکرم

السلام علیکم

مجھے مولانا ضیاء الدین اصلاحی کی وفات کی خبر ۲ فروری بہ وقت شب فون پر مل گئی تھی، مجھے خبر سن کر بے حد صدمہ ہوا، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے، وہ علم و فضل کے ساتھ حسن اخلاق کا نمونہ تھے، میرا ان سے ۳۳ سال کا تبت کا سلسلہ قائم رہا اور رام پور رضالا بھیری رام پور کے سینار میں ملاقات کا موقع بھی ملا، یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ یادگار سلف تھے۔

اللہ تعالیٰ ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

بد جوہ خط کے بھیجنے میں تاخیر ہوگئی، معذرت خواہ ہوں

احقر العباد

سید لطیف حسین ادیب

دینی تعلیمی کونسل

عارف آشیتہ چوک

گمنو-۳

۲۰۰۸/۲/۳

مکرمی و محترمی!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کئی روز کے بعد آپ کو چند سطریں لکھنے کی ہمت کر رہا ہوں، میں اپنی کیفیت سے آپ کی کیفیت کا اندازہ لگاتا ہوں، پلک جھپکتے ہوئے مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب رخصت

ہو گئے، خود تو اللہ کے حضور میں یقیناً سرخ رو ہوں گے لیکن اپنے پیچھے معاملات و مسائل کے علاوہ اپنے رفقاءے کار کی تعزیت اور دارالمصنفین کی عظمت رفتہ کی برقراری اور استواری کے لیے ایک بڑا سوالیہ نشان چھوڑ گئے۔

وہ وصیت کر سکا کوئی نہ وعدہ لے سکا

اس نے سوچا بھی نہیں تھا حادثہ ہو جائے گا

بلا مبالغہ ہم لوگ ایک بڑے حادثہ سے دوچار ہو گئے ہیں، مشیت کی کار فرمائی کے آگے گردن جھکی ہے، دل پریشان اور عقل حیران ہے لیکن اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کا اپنے دین کا اور اپنے نظام عالم کا نگہبان ہے، میں تو دور ہوں لیکن تصورات کی آنکھوں سے اس منجدار کو دیکھ رہا ہوں جس کے ہچکولے آپ کو چھین نہیں لینے دے رہے ہوں گے، سوچتا ہوں تعزیت آپ سے کروں، دارالمصنفین کے شب و روز اور درو دیوار سے کروں، کتب خانے کی کتابوں سے کروں، معارف کے صفحات سے کروں، مسجد کے منبر و محراب سے کروں، افراد خاندان اور ان کے اپنے پس ماندگان سے کروں یا خود اپنے آپ سے کروں۔

مولانا شاہ معین الدین صاحب سے لے کر مولانا ضیاء الدین صاحب تک دارالمصنفین کی علمی کہکشاں میری نظر میں ہے، خدا کرے وہ اس حادثہ کے بعد بھی روشن اور تابناک رہے اور دارالمصنفین کو کوئی بہتر نعم البدل میسر آئے، آپ کے سر پر ذمہ داریوں کا بوجھ بہت بڑھ گیا ہے، دارالمصنفین کا طرہ امتیاز یہ بھی رہا ہے کہ اس نے قلم کے دھنی پیدا کیے ہیں اور الحمد للہ آپ کا نام بھی اس فہرست میں شامل ہے اور مستقبل میں ممکن ہے کہ قدرت کی طرف سے آپ کا بوجھ بڑھا دیا جائے، اس لیے کہ کسی کا بوجھ اس کی وسعت سے زیادہ نہیں ہوتا، آپ کے آنسو تھم جائیں اور دل خنجر جائے تو مزید کچھ عرض کروں گا اور آپ کی چند سطروں کا مختصر بھی رہوں گا، کچھ تفصیل ضرور لکھیے۔

والسلام احقر

مسعود الحسن عثمانی

قیث ۲۷، چوتھی منزل

بائی کڈ، فروٹ مارکیٹ

ممبئی ۴۰۰۰۲

۲ فروری ۲۰۰۸ء

برادر مکرّم مولانا حافظ عمیر الصدیق ندوی صاحب

سلام مسنون

آج صبح عزیز عرفان نے حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کے سانحہ ارتحال کی خبر دی، آنکھیں نم ہو گئیں، آپ جانتے ہیں کہ میں اعظم گڈہ آتا تھا تو گھنٹہ دو گھنٹہ جو بھی وقت ہوتا تھا آپ حضرات کے ساتھ گزارتا تھا، سسرال میں قیام تو محض بہانہ تھا، اس لیے یہ کہنا غلط نہیں ہے کہ مولانا کا سانحہ ارتحال دارالمصنفین اور دنیا کے علم و ادب کے لیے ہی نہیں ذاتی طور پر میرے لیے بھی نقصان عظیم ہے۔

دل سے آواز آرہی ہے کہ اللہ ان کے ساتھ اچھا معاملہ کرے گا۔

فہیم طارق

یکٹر ۱۳، نوی ممبئی

۵ فروری ۲۰۰۸ء

برادر مکرّم

السلام علیکم

امید کہ آپ خیریت سے ہوں گے، مولانا ضیاء الدین اصلاحی کی حادثاتی موت دل کو تار تار لرزائی، سچی بات تو یہ ہے کہ دل یہ ماننے کو تیار نہیں ہو رہا ہے کہ ان کا انتقال ہو گیا ہے لیکن کیا یہ جاننے، سچائی تو یہی ہے کہ اب وہ ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں، ان کے انتقال سے علم و

ادب کی دنیا کا جو نقصان ہوا ہے وہ تو اپنی جگہ پر ہے، لیکن دارالمصنفین کے لیے تو ان کی وفات بجلی بن کر گری ہے، اللہ آپ کو اور ادارے کے دوسرے لوگوں کو صبر و تحمل کی طاقت عطا کرے، نومبر میں جب میں اعظم گڈہ گیا تھا تو شبلی اکیڈمی میں ان سے ملاقات ہوئی تھی، کیا معلوم تھا کہ ان سے میری یہ آخری ملاقات ہے، ان کے حق میں دعائے مغفرت کرتا ہوں، اللہ انہیں کروٹ کروٹ سکون عطا کرے۔

سوگوار

محمد ایوب واقف

طارق صاحب کو میری تعزیت پہنچا دیں، عنایت ہوگی۔

جلگاؤں۔

۹ فروری ۲۰۰۸ء

گرامی قدر ناظم اعلیٰ دارالمصنفین شبلی منزل، اعظم گڈہ یو پی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

ممبئی سے شائع ہونے والے اخبار روزنامہ ”اردو ٹائمز“ میں مولانا ضیاء الدین صاحب اصلاحی کے کارحادثہ میں انتقال کی خبر پڑھ کر دل و دماغ کو زبردست جھٹکا لگا۔

موصوف سے ہماری رفاقت اور مراسم بڑے پرانے تھے، ۱۹۵۷ء میں جب وہ نئے دارالمصنفین سے وابستہ ہوئے تھے تو ان کا عارضی قیام و طعام اعظم گڈہ شہر کے محلہ باز بہادر میں ہمارے ساتھ تھا، قریب ایک سال تک وہ ہمارے ساتھ قیام پذیر رہے، کالج کی تعلیم کے بعد جب میں جلگاؤں چلا آیا تب بھی وقتاً فوقتاً سلام و پیام اور خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، تین چار سال قبل ایک پروگرام کے سلسلہ میں وہ جلگاؤں آئے تھے تو غریب خانہ پر بھی تشریف لائے تھے اور بہت دیر تک پرانی باتوں اور یادوں کا ذکر کرتے رہے، چند ماہ قبل اپنی ایک کتاب ان کو بھیجی تھی تو پسندیدگی کا اظہار فرمایا تھا اور ”معارف“ میں تبصرہ کا وعدہ کیا تھا۔

اخبار میں ان کی المناک موت کی خبر پڑھ کر انتہائی رنج و افسوس ہوا، مولانا موصوف فطرتاً خاموش طبع اور سادگی پسند تھے، مگر علم و اخلاق اور خلوص و محبت کے پیکر تھے، قلم و قریطاس ان

کا اوزن بچھوتا تھا، علم و ادب اور دین کی خدمت کرتے ہوئے وہ اپنے رفیق اعلا سے جا ملے، اللہ تعالیٰ ان کی لغزشوں، خطاؤں اور کوتاہیوں کو معاف فرما کر ان کے حسناات کو قبول فرمائے اور جنت الفردوس میں اعلا مقام نصیب کرے، نیز ان کے پس ماندگان، لواحقین و متعلقین کو صبر جمیل عطا کرے۔ (آمین)

غم گسار

فاروق اعظمی

نوٹ: میرے یہ تعزیتی کلمات مولانا مرحوم کی اہلیہ محترمہ تک پہنچا دیے جائیں۔

حیدر آباد

۰۰۸/۲/۲۳

جناب

بڑے افسوس کے ساتھ آج کے مقامی اخبار سے جناب ضیاء الدین اصلاحی صاحب کی بے وقت موت کی خبر ملی، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

امریکہ میں مرحوم کا خط ملا تھا بہت خلوص و محبت سے مجھے مخاطب کیا تھا، حیدر آباد آنے کے بعد میں نے دوبار موصوف سے بات کرنے کی کوشش کی، افسوس کہ فون پر رابطہ نہ ہو سکا، کل ہی ان کے نام خط روانہ کیا تھا۔

امریکہ میں میرے نام آیا ہوا خط ان کا آخری خط رہا، اللہ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور ان کے متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے، آپ سب کے دکھ میں میں بھی برابر شریک ہوں۔

شریک غم

عطاء اللہ

۰۰۸/۲/۲۳

باسمہ تعالیٰ

کاشف ادب، سلفی و نوری راج،

پوسٹ، سواریا، دیالو، یا،

مغربی چمپارن (بہار) ۸۳۵۳۵۳۔

۰۲۰۰۸/۲/۱۰

محترمی،

السلام علیکم

روزنامہ قومی تنظیم پٹنہ کے ذریعہ یہ اندوہ ناک خبر ملی کہ ۲۲ فروری ۰۸ء کو ایک سڑک حادثے میں حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا انتقال ہو گیا، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی جیسے بالغ نظر عالم دین، عظیم دانش ور و محقق، بے بدل ادیب و انشا پرداز، مایہ ناز مصنف اور غم خوار ملت کا سانچہ ارتحال کچھ کم باعث رنج و ملال نہیں، اس پر مستزاد کہ وہ دارالمصنفین جیسے عالمی شہرت کے حامل ادارے کے سربراہ تھے، اس لیے ان کی وفات حسرت آیات کا غم اور سوا ہو گیا ہے۔

دارالمصنفین اور اس کے علمی ترجمان رسالہ ”معارف“ سے راقم الحروف کو ۱۹۸۱ء سے والہانہ روابط ہیں، اس ۲۷ سال کی مدت میں راقم کی زیادہ تر غزلیں مولانا اصلاحی کے دور ادارت میں معارف میں شائع ہوئیں، ان کے علاوہ مولانا مرحوم ناچیز کے مضامین اور خطوط بھی شائع کرتے رہے، اس طرح معارف اور معارف کے مدیر محترم سے ناچیز کا تعلق بہت استوار رہا۔

۲۱/۲/۲۳ دسمبر ۱۹۸۳ء کو بہار اردو اکیڈمی کے زیر اہتمام حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ پر پٹنہ میں ایک باوقار سمینار کا انعقاد ہوا تھا، جس میں سید صباح الدین عبدالرحمانؒ اور ان کے دیگر رفقاء کے ہم راہ مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ بھی شرکت کی غرض سے پٹنہ تشریف لائے تھے، خدا بخش لاہوری کے قرب و جوار میں ایک ہوٹل میں ان حضرات کا قیام تھا، اسی ہوٹل میں مولانا اصلاحیؒ سے میری پہلی ملاقات ہوئی، بڑی خندہ پیشانی سے ملے اور دیر تک گفتگو کی۔

مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے شعبہ عربی کی طرف سے ۲۳/۲۴ فروری ۲۰۰۰ء کو ”مولانا سید ابوالحسن علی ندوی سمینار“ مسلم یونیورسٹی میں منعقد ہوا تھا، اسی سمینار کے موقع پر میری دوسری ملاقات مولانا اصلاحی صاحبؒ سے مسلم یونیورسٹی کے مہمان خانے میں ہوئی، آخری اجلاس کی کارروائی مولانا اصلاحی صاحبؒ کے پہلو میں بیٹھ کر سننے کا موقع ملا، سمینار کی آخری نشست میں ناچیز نے حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ پر اپنے منظوم تاثرات پیش کیے تو مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحبؒ نے اپنے اختتامی خطاب میں سمینار کے مقالات اور کارروائی پر اپنے تاثرات کا اظہار کرتے ہوئے اس نظم پر کھل کر داد دی اور بعد میں اس نظم کو ”معارف“ میں شائع بھی کیا۔

سمینار کے اختتام کے بعد مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحبؒ نے مسلم یونیورسٹی کے

مہمان خانے میں ۲۵ فروری کو بھی قیام فرمایا، ۲۵ فروری ۲۰۰۰ء کو بھی ان سے ملاقات ہوئی، بڑی محبت سے پیش آئے اور بے تکلف ہو کر دیر تک اپنی گل افشانی گفتار سے لطف اندوز ہونے کا موقع دیا اور ملی مسائل پر اظہار خیال فرمایا، اس کے بعد مولانا مرحوم سے ملاقات تو نہیں ہوئی لیکن مراسلت کا سلسلہ نومبر ۲۰۰۰ء تک جاری رہا۔

حج بیت اللہ کے لیے روانگی سے قبل مولانا ضیاء الدین اصلاحی میرے نام اپنے مکتوب میں رقم طراز ہیں:

”آپ کا والا نامہ اور منسلکہ رباعیاں موصول ہوئیں، شکریہ! گرامی نامے سے گرتی ہوئی صحت کا حال معلوم کر کے بہت افسوس ہوا، خدا آپ کو صحت یاب کرے، آمین۔“

اس پر مستزاد بیٹوں کی خبر سن کر بھی تکلیف ہوئی، اس عمر میں بیماری اور بیٹوں کی خود سری سے آپ کو جو صدمہ ہوگا اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے، اللہ تعالیٰ آپ پر رحم فرمائے اور بچوں کے دلوں کو موڑ دے اور انہیں سعادت و ہدایت بخشے، آمین۔

عید بعد میں بھی بیمار ہو گیا تھا، بیماری میں کھانے کی خواہش اور رغبت بالکل ختم ہو گئی تھی، اس کی وجہ سے ہفتوں ضعف و اضمحلال رہا، اب ٹھیک ہو گیا ہوں مگر تداخل کا موسم ہے، اس کے اثرات سے دوچار ہوں، اسی میں حج بیت اللہ کا عزم ہے اور ان شاء اللہ ۱۹ نومبر کو بنارس سے پرواز ہے، اہلیہ بھی ساتھ ہیں اس لیے اور بھی زحمت ہے، دعا فرمائیے کہ اللہ تعالیٰ حج مبرور نصیب کرے اور سفر کی صعوبتیں آسان کرے اور بہ خیریت واپس لائے!

دو مہینے کا معارف مرحب کر کے جا رہا ہوں، آپ کی رباعیات بھی دے دیا ہے، ان شاء اللہ دسمبر یا جنوری میں شائع ہو جائیں گی۔

اسی ادیز بن میں آپ کے والا نامہ کا جواب دینے میں تاخیر ہو گئی، امید کہ معارف فرمائیں گے۔“

کیا خبر تھی کہ حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کا یہ مکتوب میرے نام ان کا آخری مکتوب ہوگا اور حج بیت اللہ کے سفر سے واپس آ کر وہ کچھ ہی دنوں کے بعد اپنے مولائے حق کی آغوش رحمت میں چلے جائیں گے۔

مولانا ضیاء الدین اصلاحی بڑے وسیع النظر، صاف گو، بے باک، روشن صفات اور دور اندیش عالم و دانش ور تھے، تصنع اور خود نمائی ان میں بالکل نہیں تھی، بڑی خندہ پیشانی سے ملتے، ان کی شخصیت کی طرح ان کا اسلوب تحریر بھی دل کش و دل آمیز تھا، انداز خطابت بھی بڑا موثر اور نرالا تھا، جماعتی اور گروہی تعصبات سے الگ تھلگ رہ کر علمی و تحقیقی خدمات انجام دینا، دبستان شلی کے ارباب فکر و نظر کا نمایاں وصف ہے، یہ وصف مولانا ضیاء الدین اصلاحی میں بدرجہ اتم موجود تھا۔

۱۸ نومبر ۱۹۸۷ء کو سید صباح الدین عبدالرحمان کا انتقال بھی ایک سڑک حادثے میں ہوا تھا، سید صاحب کی وفات کے بعد دارالمصنفین کی نظامت اور معارف کی ادارت کی ذمہ داریاں مولانا ضیاء الدین اصلاحی کو تفویض کی گئیں، جنوری ۱۹۸۸ء سے تا دم حیات وہ معارف کے مدیر و مرتب رہے اور اپنے شذرات میں فکر و نظر کی روشنی بکھیرتے رہے، اس ۲۰ سال کی مدت میں اپنے اسلاف کے نقوش قدم پر چل کر دارالمصنفین کو مزید ترقی دی اور معارف کے معیار کو باقی رکھا، یہ کارنامہ ان کا کوئی معمولی کارنامہ نہیں۔

اللہ تعالیٰ مولانا ضیاء الدین اصلاحی کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے اور جملہ پس ماندگان اور متعلقین و متوسلین کو صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) اور ان کے سانچے ارتحال سے دارالمصنفین میں جو خلا پیدا ہو گیا اس کو بھی پُر کرے، آمین۔

جتلائے غم

وارث ریاضی

پس نوشت

منسلکہ غزل حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحی صاحب کو بھیجنے والا ہی تھا کہ ان کی وفات حسرت آیات کی خبر ملی، چنانچہ یہ غزل انہیں کی نذر ہے، چند اشعار ان کے سانچے ارتحال پر بھی نوک قلم پر آگئے ہیں، اگر یہ غزل پسند آجائے تو اسے معارف میں شائع کر کے شکرے کا موقع بخشا جائے۔

وارث

آثار علمیہ و تاریخیہ

ڈاکٹر محمد حمید اللہ کے نام اہل علم کے خطوط (۳)

(۱)

باسمہ تعالیٰ شانہ

۲۳ رمضان المبارک ۱۴۰۳ھ

کراچی، پاکستان۔

مخدومی و معظمی دامت برکاتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

کرم نامہ مورخہ ۱۳ رمضان رہنمائی اور تقویت قلب کا باعث ہوا، فجزاکم اللہ

عنی احسن الجزاء۔

مکتوب گرامی کے آخری فقرہ میں جو استفسار فرمایا گیا ہے، اس سے متعلق مجھ بے غم و عمل کا کچھ عرض کرنا آفتاب کو چراغ دکھانے کے مترادف ہوگا مگر تحت الامر اپنی فہم دیانت کا جو کچھ حاصل ہے وہ پیش خدمت ہے:

آں مخدوم نے سچ فرمایا کہ تصوف کا حاصل حضوری حق اور فنا فی اللہ تک رسائی ہے، اس کم سواد کی نگاہ میں تو حضوری حق ہی اصل دولت ہے جس سے دو فوائد حاصل ہوتے ہیں، ایک فناء نام (بہ قول شیخ سعدی)۔ چو سلطان عزت علم بر کشد = جہاں سر بہ حبیب عدم در کشد) اور دوسرے معرفت الہی جو مقصود المقصود ہے جیسے کہ لیعبدون کی تفسیر راس المفسرین

عبداللہ ابن عباسؓ سے ”لیعبدون“ منقول ہے اور جنتیوں کے تفاوت درجات سے متعلق حضرت عائشہؓ سے روای حدیث میں حضور اکرمؐ کا جوار شاد ”علی قدر عقلہ“ وارد ہے، یہاں بھی عقل سے مراد ”معرفت“ ہی ہے کیوں کہ صورت عبادات اور وظائف عبادات تو غیر فائدہ مند و پائے میں مشتمل ہیں مگر درجات کا فرق بہ لحاظ معرفت افراد ظاہر ہوگا، یہی حاصل

تصوف حصول معرفت الہیہ ہے جو دوام حضور سے میسر آتی ہے، اس طرح دوام حضور حق مقصود اور معرفت حق مقصود المقصود ہے۔

رہا اخلاق عالیہ اور تصوف میں فرق و امتیاز تو ابتدائی پانچ صدیوں میں صوفیائے کرام کے تصوف کے تحت خشیت الہی، فناء نفس اور حصول معرفت ہی کے مسائل اور حقائق کا تذکرہ ملا ہے، چھٹی صدی ہجری میں امام غزالیؒ نے پہلی بار تصوف کی بنیاد اور اس کا حاصل اخلاق رذیلہ کے ازالہ اور اخلاق فاضلہ کے حصول کو قرار دیا اور امام صاحب کی اس تعلیم و تلقین کا اثر صوفیائے کرام پر کافی پڑا لیکن عین امام صاحب کے بعد بعض بڑی شخصیتیں ایسی پیدا ہوئیں جنہوں نے تصوف کو متقدمین ہی کے رنگ پر پیش کیا، جیسے حضرت شیخ محی الدین ابن عربیؒ و مولانا رومؒ بلکہ خردنوٹ الاعظمؒ و خواجہ نقشبندؒ بھی ذکر حق، فکر حق اور رضائے حق ہی کو حاصل تصوف قرار دیتے ہیں، ہمارے قریبی دور میں حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کیؒ نے طریقہ غزالیہ اور طریقہ شیخ اکبرؒ میں بڑی خوش گوار ہم آہنگی پیدا فرمائی کہ اخلاق فاضلہ کے حصول پر بھی پورا زور دیا اور تصوف کا منہجا دوام حضوری حق، فناء نفس اور حصول معرفت الہی ہی کو قرار دیا، یہی اس پچھدان کی معلومات کا مامل ہے، باقی تقریباً پینتیس، چالیس سالہ ادھیڑ بن اور ذاتی تجربہ نے یہی بتایا کہ بغیر حضوری حق کے نہ رذائل مٹتے ہیں نہ فضائل اخلاق سے قلب مزین ہوتا ہے، یوں ”صورت اخلاق“ کوئی adopt کر لے مگر حقیقت اخلاق (تخلقوا باخلاق اللہ اور صبغة اللہ) تک رسائی نہیں ہوتی اور گو صورت بھی نفع سے خالی نہیں مگر حقیقت کی برکات کہاں۔

یہاں تک راقم الحروف کی جسارت تھی، اب ذیل میں اپنے شیخ عالی مرتبت کا قول نقل کرتا ہوں، مولانا مسعود عالم ندوی مرحوم نے دریافت فرمایا تھا کہ حاصل تصوف کیا ہے تو جواباً حضرت نے تحریر فرمایا تھا:

”ہر عمل میں طلب رضا کا شعور پیدا ہونا، یہی اس طریق کا حاصل ہے

اور جب خدا اور بندہ کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے تو صوفیہ کی اصطلاح میں اس کو ”نسبت“ کہتے ہیں اور قرآن پاک کی زبان میں اس کی تعبیر سبحانه و یحبونہ اور رضی اللہ عنہم و رضوا عنہ کے لفظوں میں کی گئی ہے۔

اہل علم کے خطوط

یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة، ان ہی کے لیے نوید بشارت ہے۔“

معذرت خواہ ہوں کہ ادھر ہفتہ بھر سے علالت کی وجہ سے طبیعت میں اضمحلال ہے جس کا اثر تحریر پر یقیناً پڑا ہوگا، اپنے لیے حصول حضوری و معرفت اور حسن خاتمہ کی دعا کا ملتی ہوں۔

والسلام مع الاکرام

عاجز و قاصر

غلام محمد کان اللہ

(۲)

قادیان، ترمذی بازار،

جدہ، حیدر آباد

۱۳/۱۲/۱۹۸۹ء

استاد محترم ڈاکٹر صاحب دام عنایتکم

تسلیم

امید کہ آں محترم بہ خیریت ہوں گے، چند ہفتے پہلے ایک عنایت نامہ وصول ہوا تھا، شکریہ لیکن۔۔۔ ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر بھی تھا

عزیزی احمد عطاء اللہ سلمہ مع سعیدہ بیگم مدراس گئے ہوئے تھے، واپسی پر انہوں نے بتلایا کہ نظام گزٹ کا وہ پرچہ جس کی آں محترم نے شعبہ دینیات کی تاریخ کے سلسلہ میں نشان دی کی تھی، اس کا پتہ نہیں ہے۔

میری صحت پھر سے خراب رہی، میلاد کی محفلیں سابق میں مرتضیٰ مسکن کوپے دادے صاحب میں ہوا کرتے تھے، اب محفلوں کے ساتھ دعوتیں بھی ہوتی ہیں، برادر محمد متیق صاحب کا دو منزلہ مکان قدیم ملک پیٹ میں ہے تو برادر ڈاکٹر ظہیر الدین ہاشمی کا مکان سری رسالہ سے آگے تالاب مان صاحب میں ہے پھر تقریریں بھی یہیں جوٹیپ ریکارڈ کی گئیں، تاکہ امریکہ وغیرہ روانہ کی جائیں۔

اس دوران دوسرا عنایت نامہ بھی آیا، بے حد شکریہ، آج صحت کچھ ٹھیک ہوئی ہے تو یہ فیضانِ رسالہ خدمت ہے، ہنوز نگہانی کے سہارے یاد یوار پکڑ کر چلتا ہوں۔

اہل علم کے خطوط

آں محترم نے ڈاکٹر صاحب (عبدالحق صاحب) کے متعلق اطلاع دی ہے کہ وہ عنقریب پیرس آنے والے ہیں مصحف عثمانی کے سلسلے میں، ایک بڑا کام ہو رہا ہے، عنقریب یہاں بھی ٹائپ کے حروف میں انشاء اللہ تفسیر زید بن علی بن امام حسین کی طباعت شروع ہوگی، محمد حمید اللہ لٹری ٹرسٹ میں اب تک ۳۶ ہزار جمع ہو چکے ہیں۔

مظہر ممتاز صاحب سے میں بالکل واقف نہیں ہوں، ایک عرصہ قبل ان کا ایک خط آیا تھا اب مجھے یاد بھی نہیں رہا کہ میں نے ان کے خط کا جواب بھی دیا کہ نہیں، میرے کالج کے عربی میں ہم جماعت ڈاکٹر حمید شطاری نے ڈاکٹریٹ کے مقالہ کے لیے قرآن کے اردو تراجم، تفسیر پر کام کیا تھا اور مقالہ طبع ہو چکا ہے۔

”تذکرہ حمید“ کا کام عرصہ سے بند ہے، اب حسب الحکم کام روک دیا جاتا ہے، ویہ کوئی ”گل بکاؤلی“ یا شیریں فرہاد یا زار روس کے مرشد اس پوئن کی داستان نہیں تھی، غرض میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہتا جو استاد محترم کو ناگوار خاطر گزرے۔

شکری کی فرانسی کتاب اردو ترجمہ ریاستی حکومت کے اردو اکاڈمی کی امداد سے طبع ہو رہی ہے حیدر آباد انجیو کیشنل کانفرنس کی طرف، سرورق ہنوز طبع نہیں ہوا ہے، ڈاکٹر غوث صاحب کی نگرانی میں آں محترم کے مسودہ کو سیف الدین حبیب صاحب ایل ایل بی (ابن مولوی عبدالسلام صاحب) نے ٹائپ کیا تھا، تفصیل معلوم کر کے اطلاع دوں گا۔

والسلام، فقط
مخلص، دعاؤں کا طالب
محمد یوسف الدین

(۳)

۷۸۶

مدیر ”البلاغ“ و استاذ حدیث،
دارالعلوم کراچی۔

۲۸ شعبان العظم ۱۳۹۷ھ

مخدومی و محترمی جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب، دامت الطافہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے کہ مزاج گرامی بہ عافیت تمام ہوں، آمین۔

جناب حسن عسکری صاحب نے آپ کا ایک مکتوب (موریہ ۲۹، جمادی الآخرہ ۱۴۲۹ھ) احقر کو جواب لکھنے کے لیے دیا تھا، مگر مجھ سے غفلت ہوئی کہ وہ خط بیک میں پڑا رہ گیا اور جواب دینا زمین سے نکل گیا، آج انہوں نے یاد دلایا تو یاد آیا، اب مغفرت کے ساتھ سوالات کے جواب حاضر ہیں:

۱- قاندر کے حالات احقر کو کہیں دست یاب نہیں ہوئے، ہندوستانی مشنریوں کی تاریخ پر ایک کتاب غالباً کلکتے سے شائع شدہ کراچی کی ایک لائبریری میں دیکھی تھی جس میں صرف اتنا ذکر تھا کہ قاندر ایک سرگرم مبلغ تھے، اس سے زیادہ تذکرہ احقر کے علم میں نہیں ہے۔

۲- قاندر کی کتابوں میں سے ”میزان الحق“ احقر کے پاس ہے، یہ اردو زبان میں ہے اور اس کے کئی ایڈیشن ہندوستان میں چھپے ہیں اور اب نایاب ہے، باقی کتابیں یعنی ”حل الاشکال“، ”مفتاح الاسرار“ اور ”طریق الحیوۃ“ نہ احقر نے دیکھی ہیں اور نہ یہ معلوم ہے کہ کون سی زبان میں ہیں؟

۳- ”ایک مجاہد معمار“ مدرسہ مولتیہ حارۃ الباب، مکتہ المکرمۃ سے مل سکتی ہے اور مولانا کے تذکرے پر ایک تازہ کتاب مولانا امداد صابری کی ”آثار رحمت“ کے نام سے دہلی سے شائع ہوئی اور ہندوستان میں عام طور سے مل رہی ہے۔

”اظہار الحق“ کے ترکی ترجمے کا نسخہ اگر ہم یہاں حاصل کرنا چاہیں تو اس کا کیا طریقہ ہوگا؟ مطلع فرمائیں۔

آخر میں ایک گزارش اپنے مطلب کی ہے، وہ یہ کہ ہم والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ پر ”ابلاغ“ کا ایک خاص نمبر نکال رہے ہیں اور انشاء اللہ یہ ایک وقیع نمبر ہوگا، جناب سے گزارش یہ ہے کہ حضرت والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں اپنے تاثرات اس نمبر کے لیے ارسال فرمادیں، امید ہے کہ ”ابلاغ“ پر یہ کرم ضرور فرمائیں گے۔

والسلام

احقر

محمد تقی عثمانی

۲۸/۹

(۴)

دارالعلوم

۷۸۶

کراچی-۱۳

مخدومی و محترمی جناب ڈاکٹر صاحب، دامت الطافہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خدا کرے کہ مزاج گرامی بہ عافیت ہوں، آمین، کافی دنوں سے عریضہ تحریر کرنے کا ارادہ کر رہا تھا لیکن خیال ہوا کہ آپ ملیشیا میں ہوں گے، اب معلوم ہوا کہ آپ واپس تشریف لے آئے ہیں، اس لیے یہ عریضہ ارسال خدمت ہے۔

(۱)- اظہار الحق کے فرنگی ناموں کا اشاریہ جو جناب نے مرتب فرمانا شروع کیا تھا، نیز فرانسیسی مترجم کے مقدمہ کا ترجمہ، وہ کس مرحلے میں ہے۔

(۲)- آج کل علوم قرآن پر ایک کتاب احقر کے زیر قلم ہے، اس میں مندرجہ ذیل امور تحقیق طلب ہیں، اگر جناب کو ان کی تحقیق ہو یا تحقیق فرمائیں تو ان کی اطلاع احقر کے لیے باعث صدمہ منونیت ہوگی:

(الف) احقر کو مستند طور پر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ قرآن کریم کے رکوعات کس نے کس دور میں قائم کیے ہیں؟ نیز تمیز پاروں پر کس نے تقسیم کیا ہے؟ علوم قرآن کی متداول کتابوں میں احقر کو اس کا جواب نہیں مل سکا۔

(ب) بیشتر رموز اوقاف تو علامہ سجاد ندویؒ نے وضع کیے ہیں اور ان کی تشریح بھی قراءات و تجوید کی کتابوں میں مفصل مل جاتی ہے لیکن وقف منزل اور وقف غفران جو اکثر مصاحف کے حاشیوں پر لکھا ہوتا ہے، اس کی نہ تشریح معلوم ہو سکی اور نہ یہ معلوم ہو سکا کہ ان کا

واضح کون ہے؟ نیز وقف الہی کا مطلب تو واضح ہے لیکن یہ بات کہ ان اوقاف کی تعیین کس بنیاد پر ہوئی ہے؟ اس کا پتہ نہیں چل سکا۔

(۳)۔ بہت سے مستشرقین نے یہ اعتراض کیا ہے اور یہ برٹانیکا کے مقالہ ”قرآن“ میں بھی مذکور ہے کہ قرآن میں حامان کو فرعون کا وزیر قرار دیا ہے، حالاں کہ ہامان نام کا کوئی وزیر فرعون کے ہاں نہیں تھا بلکہ یہ سائرس کے وزیر کا نام تھا، اسی طرح قرآن نے حضرت مریم کو عمران کی بیٹی قرار دیا ہے، حالاں کہ ان کے والد کا نام عمران نہیں تھا بلکہ موسیٰ کی بہن مریم بنت عمران تھیں، مستشرقین نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ بات (معاذ اللہ) زبانی روایات میں اشتباہ کی بنا پر پیدا ہوئی ہے۔

یوں تو ہمارا ایمان ہے کہ قرآن نے جو کچھ کہا ہے وہی برحق ہے اور غیر مستند تواریخ کو اس کے مقابلے پر پیش نہیں کیا جاسکتا لیکن اگر تاریخی طور پر بھی قرآن کریم کے بیان کی تصدیق ہو سکے تو یہ زیادہ بہتر ہوگا اور غیر مسلموں کے لیے زیادہ قابل اعتماد۔

ثامت اعمال سے یہاں کراچی میں قدیم تواریخ کا لہدم ہیں، جن سے تحقیق کی جاسکے، اگر آجنگاں اس بارے میں اپنی تحقیق سے مطلع فرمائیں تو احقر کے لیے باعث مدد ممنونیت ہوگا، ہو سکتا ہے کہ یوسٹفس وغیرہ جیسے مورخین کے یہاں اس کا کچھ پتہ نشان مل سکے، اگر ان امور کی تحقیق میں زیادہ وقت لگنے کا امکان ہو تو آخری سوال کے جواب کو مقدم فرمائیں اور اس سے پہلے سوالات کو موخر، اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے، آمین۔

والد ماجد حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہم کی صحت میں اتار چڑھاؤ چلتا رہتا ہے، آپ کی خدمت میں سلام لکھواتے ہیں۔

والسلام

احقر

محمد تقی عثمانی

بلب التفريط والانتقاد

رسالوں کے خاص نمبر

سہ ماہی خبرنامہ: مدیر: مولانا سید نظام الدین، صفحات: ۱۲۸، کاغذ: لمبا، قیمت: درج نہیں، پتہ: آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ، ۷۶۸/۱، مین مارکیٹ اوکھلا گاؤں، جامعہ مگر، نئی دہلی-۲۵۔

انسان کی کامیابی و کامرانی شریعت اسلامی پر عمل پیرا ہونے میں ہے، اسلامی معاشرے کے ہر فرد اور ہر جماعت سے اسلام کا یہی مطالبہ ہے کہ وہ شریعت کے قوانین و احکام کو اپنی زندگی میں داخل و نافذ کرے، آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کی اس خصوصی اشاعت کا مقصد یہی ہے، اس میں مسلمانوں سے اتحاد و اتفاق قائم کرنے کی درخواست کی گئی ہے اور کہا گیا ہے کہ وہ اللہ اور اس کے رسول کے احکام پر عمل کرنے اور کرانے کی جدوجہد کریں، بورڈ کے ارکان سے خاص طور پر کہا گیا ہے کہ وہ افراد کی ترتیب اور مردم سازی کا بھی کام انجام دیں، نیز مستقبل کی منصوبہ بندی کے لیے جو وسائل درکار ہوں انہیں اختیار کریں اور قوم و ملت میں اتحاد قائم کرنے کی بھرپور کوشش کریں، صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ اپنے پیغام میں فرماتے ہیں ”بورڈ کی طرف سے کیے گئے تحفظ شریعت کے مطالبہ کے ساتھ اس کے ماننے والوں کی زندگیوں میں اس کو جاری و ساری کرنے کی بھی تلقین کی جاتی ہے، جس کے لیے اصلاح معاشرہ کا شعبہ قائم ہے، ہم اس سے ہر شخص کا فرض ہے کہ اس طرف توجہ کرے۔۔۔۔۔ اسی میں ان کی عزت اور سر بلندی مضمر ہے۔“

اس شمارہ میں متنوع موضوعات پر تقریباً ڈیڑھ درجن اہم اور وقیع مضامین ہیں جن

میں دو مضامین انگریزی زبان میں ہیں، سب سے پہلا مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی کا ”کامیابی کی راہ اسلامی شریعت پر عمل“ کے عنوان سے ہے، جو مختصر ہونے کے باوجود کافی واقع ہے، مولانا ڈاکٹر سعید الرحمان اعظمی ندوی نے عالم اسلام پر مسلم پرسنل لا بورڈ کے اثرات پر روشنی ڈالی ہے، دیگر مضامین میں مختلف علاقوں کے مسلمانوں کی تعلیم، ان کی سماجی و اقتصادی حالات کا جائزہ لیا گیا ہے، بالخصوص خواتین کے تعلیمی، سماجی اور اقتصادی صورت حال کا جائزہ متعدد مضامین میں ہے، ان کے علاوہ جمہوری اسلامی ایران کا آئین اور عائلی قوانین (علامہ سید عقیل الغروی)، ہندوستان میں اصلاح معاشرہ کی تحریکات (محمد اسعد قاسمی)، عورت اور معیشت (مولانا سید جلال الدین عمری)، فتویٰ اور مفتی ضرورت اور تقاضے (مفتی محمد مشتاق تباروی)، فتویٰ معاشرہ کی برائیوں کو دور کرنے کا موثر ذریعہ (مولانا اسرار الحق قاسمی)، وقت کی زبان اور اسلوب کی ضرورت (غفری شہباز ندوی)، مثبت قوت فکر و عمل کی ضرورت (صغی اختر) اور محمد عبد الرحیم قریشی صاحب کے انگریزی زبان میں دو مضامین ”قوانین اسلام کی ترجمانی اور ان کا نفاذ“ اور ”دستور ہند اور یکساں سول کوڈ“ مختصر ہونے کے باوجود بہترین اور موقع مضامین ہیں جو رسالہ کو مفید و کارآمد بنانے میں بڑی اہمیت کے حامل ہیں، مولانا سید جلال الدین عمری، اپنے مضمون ”عورت اور معیشت“ میں لکھتے ہیں: ”اس میں شک نہیں کہ عورت کا اصل دائرہ کار اس کا گھر اور خاندان ہی ہے اور اسے معاشی مصروفیت سے اسی لیے آزاد رکھا گیا ہے کہ وہ خاندان کی بقا اور ترقی پر اپنا وقت صرف کر سکے۔“

محمد وقار الدین لطیفی ندوی نے آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کی جون ۲۰۰۲ء تا ۲۰۰۶ء کی مفصل رپورٹ پیش کی ہے جس میں بورڈ کے مسائل، اس کے مقاصد و افادیت، اس کی کارکردگی، طریقہ کار، تجاویز کی تفصیل، ماڈل نکاح نامہ کی تفصیل اور بورڈ کے دائرہ کار وغیرہ کی وضاحت کی گئی ہے، بورڈ کے زیر اہتمام منعقدہ متعدد اجلاسوں کی مفصل رپورٹ بھی پیش کی ہے جس سے اس کے مقاصد، کارکردگی اور اس کی افادیت پر بھرپور روشنی پڑتی ہے یہ عام مسلمانوں کو اس کے زیر اثر لانے کے لیے عمدہ معاون ثابت ہوگی۔

سہ ماہی الحبيب (مولانا عبد اللہ عباس نمبر): مدیر: ڈاکٹر شاہ فتح اللہ

قاری، صفحات: ۳۰۸، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت خصوصی شمارہ: ۵۰ روپے، عام

شمارہ: ۱۵ روپے، زر سالانہ: ۶۰ روپے، پتہ: ایڈیٹر ”الحبيب“ دارالاشاعت،

خانقاہ مجیبہ، پھلواڑی شریف، پٹنہ، ۸۰۱۵۰۵ (بہار)۔

ڈاکٹر مولانا عبد اللہ عباس ندوی پھلواڑی شریف پٹنہ کے ایک مشہور و معزز علمی و دینی مانوادہ کے چشم و چراغ، ممتاز اور نامور عالم تھے، وہ صاحب طرز ادیب اور اپنے دور کی ممتاز علمی و ادبی ہستی کے ساتھ ورع و تقویٰ سے مزین شخصیت کے مالک تھے، وہ دسمبر ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم و تربیت والد محترم اور بڑے بھائی کے زیر نگرانی ہوئی، مدرسہ قدیرہ فرنگی محل اور دارالعلوم ندوۃ العلماء میں تعلیم حاصل کی، لندن یونیورسٹی سے ایم، اے اور پی، ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی اس طرح وہ دینی اور عصری دونوں علوم کے جامع تھے، ان کے تدریسی سفر کا آغاز خود ماہر مدرس گاہ ندوۃ العلماء سے ہوا، بعد میں جامعہ ام القریٰ (مکہ مکرمہ) میں تدریسی خدمت انجام دی، جہاں سبک دوشی کے بعد بھی تدریس سے وابستہ رہے، وہ رابطہ عالم اسلامی کے رکن اور دارالعلوم ندوۃ العلماء کے معتمد تعلیم رہے، وہ عربی، اردو اور انگریزی تینوں ہی زبانوں کے ماہر تھے، فارسی انہوں نے اپنے بزرگوں سے پڑھی، اسلامی علوم و فنون پر ان کی گہری نظر تھی، وہ جس طرح ماہر مدرس تھے ویسے ہی ماہر اور قابل مصنف بھی تھے، دو درجن سے زائد کتابیں سپرد قلم کیں، علوم قرآن، تفسیر، سیرت نبوی اور عربی زبان و ادب پر ان کی خاص نظر تھی، وہ ایک اچھے صحافی بھی تھے، متعدد رسائل و جرائد ان کی نگرانی میں شائع ہوئے، وہ رابطہ عالم اسلامی کے انگریزی ترجمان کے مدیر رہ چکے تھے، ”تعمیر حیات“ میں ان کے ادارے بہت شوق سے پڑھے جاتے تھے، انہوں نے دہلی سے ”ذکر و فکر“ شائع کیا جس کے مضامین بڑے معیاری اور ادبی محاسن کے جامع ہوا کرتے تھے۔

مولانا موصوف جامع کمالات تھے مگر علوم قرآن سے ان کو خاص لگاؤ اور دل چسپی تھی، وہ نام طور پر اپنی تحریروں اور گفتگوؤں میں آیات قرآنی سے استشہاد کیا کرتے تھے، قرآن کریم پر ان کی

گہری نظر تھی، اس موضوع پر انہوں نے متعدد کتابیں جیسے "مکتب النکت فی اعجاز القرآن" "کثرۃ" "معاصر القرآن و تطور فهمہ عند العرب" "اور انگریزی دال ہند کے لیے قلمی اغاظ القرآن الکریم وغیرہ لکھیں، سیرت نبوی کے موضوع پر بھی ان کی متعدد تصانیف ہیں، انہوں نے "عربی میں نعتیہ شاعری" لکھی جس پر مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے جامع اور وسیع مقدمہ لکھا، اس کے علاوہ ردائے رحمت کے نام سے قصیدہ بابت سعادت (کعب بن زبیرؓ) اور قصیدہ بردہ بصری کی نہایت عمدہ شرحیں لکھیں، سیرت نبوی کی تدوین کی ایک جامع تاریخ اور آفتاب نبوت کی چند کریمیں - خصال و شمائل وغیرہ ان کی نہایت عمدہ کاوشیں ہیں، مولانا عبد اللہ عباس ندوی کی تصنیفات کے علاوہ ان کے مضامین و مقالات اور اداریوں کی فہرست طویل ہے۔

الحبيب کا یہ خاص نمبر مولانا موصوف کی حیات و خدمات اور کارناموں کا عمدہ جائزہ ہے، یہ خانقاہ مجیب پھلوری شریف، پٹنہ کا دینی، ادبی اور اصلاحی رسالہ ہے، رسالہ اور خانقاہ دونوں ہی سے ان کے گہرے اور دیرینہ تعلقات تھے، رسالہ بارہ گوشوں میں منقسم ہے جن میں مختلف زاویوں سے مولانا کے حیات اور کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے، رسالہ میں دو درجن سے زائد مضامین مولانا کی حیات، کمالات، خصوصیات اور تالیفات وغیرہ پر ہیں، ان کے علاوہ خود مولانا کے مقالات، نعت و غزل اور نظمیں بھی درج ہیں، تمام مضامین اعلیٰ اور وسیع ہیں، یہ رسالہ مولانا موصوف کی شخصیت کے بکھرے ہوئے اوراق کو یکجا کرنے اور ظلم و ادب کے شیدائیوں کے لیے بہترین تحفہ ہے۔

ششماہی علوم القرآن (قرآنی علوم بیسویں صدی میں): مرتبین: ڈاکٹر

اشتیاق احمد علی، ڈاکٹر ظفر الاسلام اصلاحی، صفحات: ۵۳۲، کاغذ و طباعت عمدہ،

قیمت خصوصی اشاعت: ۲۰۰ روپے، زر سالانہ: ۶۰ روپے، پتہ: ادارہ علوم

القرآن شبلی باغ (نزد اکرم حسین ہوشل) دہرا علی گڑھ ۲۰۲۰۰۲۔

۱۱۔ مولانا القرآن کی خدمات پیش بہا ہیں، کم عمری کے باوجود اس نے متعدد اہم

خدمات انجام دی ہیں، بالخصوص قرآنی موضوعات پر اس کی کوششیں قابل قدر ہیں، اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی اس دوروزہ سمینار کا انعقاد ہے، جس کا موضوع "قرآنی علوم بیسویں صدی میں" ہے، موضوع کی اہمیت کے پیش نظر اس سمینار میں پڑھے گئے مقالات کو یکجا کر کے شائع کیا گیا ہے، تاکہ اس سے استفادہ عام اور تادیر قائم و دائم رہے اور شرکائے سمینار کے علاوہ دیگر حضرات بھی ان مقالات سے استفادہ کر سکیں۔

یہ خصوصی شمارہ تقریباً دو درجن اہم اور بیش قیمت مقالات کا مجموعہ ہے، اس کے مہمان خصوصی مشہور ماہر اقتصادیات اور فیصل ایوارڈ یافتہ دانش ور پروفیسر محمد نجات اللہ صدیقی تھے، ان کا قیمتی مقالہ "شان نزول اور فہم قرآن" کے موضوع پر ہے، اس میں انہوں نے شان نزول کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے بتایا ہے کہ اس سے فہم قرآن میں آسانی ہوتی ہے، ان کے نزدیک "شان نزول" ایک تہ در تہ تصور ہوتا ہے جس میں مختلف معلومات فراہم کی جاتی ہیں جس سے قرآن کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے، پروفیسر موصوف نے اپنے مقالہ میں بنیادی طور پر اس سوال کہ "کیا ہر قرآن پڑھنے والے کے لیے شان نزول کا جاننا ضروری ہے؟" کا تجزیہ متعدد مفسرین کے آرا کی روشنی میں کیا ہے، کلیدی خطبہ مولانا ضیاء الدین اصلاحی کا ہے جس میں انہوں نے نزول قرآن سے لے کر دور جدید تک کی تاریخ رقم فرمادی ہے، انہوں نے ابتدائی دور کے مسلمانوں کا قرآن کریم سے شغف اور آیات قرآنی کے ذریعہ تربیت و تزکیہ اور احکام و قوانین کی تعلیم و تلقین کی وضاحت کے ساتھ ساتھ موجودہ دور تک کے خاص خاص مفسرین کی نشان دہی اور ان کے کارناموں پر بھی اختصار لیکن جامعیت کے ساتھ روشنی ڈالی ہے، صدارتی کلمات میں محمد عبد الحق انصاری نے الفاظ قرآنی کی انسائیکلو پیڈیا تیار کرنے پر زور دیا، محمد رضی الاسلام ندوی نے بیسویں صدی میں حروف مقطعات کے مباحث کو اپنا موضوع بنایا ہے، اس میں انہوں نے حروف مقطعات کی تعریف، ان کے استعمال، معانی و مطالب اور اسرار الہی کی وضاحت اور تجزیہ مفسرین کی آرا کی مدد سے کیا ہے، مولانا سلطان احمد اصلاحی نے تیسری دنیا کی اصطلاح کا تجزیہ قرآن کی روشنی میں کیا ہے، انہوں نے اس سلسلہ میں اسلام کا نظریہ واضح کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ اسلام

اور قرآن کو منظور نہیں ہے، انہوں نے اپنی باتیں عقلی و عقلی دلائل کی روشنی میں کہی ہیں، پروفیسر محمد یاسین مظہر صدیقی نے نکاح المقت کی جدید اردو تفاسیر کی روشنی میں وضاحت فرمائی ہے، محمد اجمل اصلاحی نے ڈاکٹر عظیمہ کی کتاب ”دراسات لاسلوب القرآن الکریم“ کو اپنا موضوع بناتے ہوئے مصنف اور کتاب کا تعارف پیش کرنے کے بعد کتاب کا بہترین تجزیہ کیا ہے، وہ لکھتے ہیں ”ڈاکٹر محمد عبدالحق عظیمہ کا شمار عصر حاضر کے ممتاز اور جلیل القدر علمائے نحو میں ہوتا ہے، کتاب سیبویہ کا مطالعہ اتنی بار کیا تھا کہ اس کے مباحث اور حوالے نوک زبان تھے“، فاضل مقالہ نگار کے یہ قول اس کتاب نے انہیں علمی دنیا میں غیر معمولی شہرت بخشی اور بالآخر اس پر انہیں ۱۹۸۳ء میں فیصل ایوارڈ کا مستحق قرار دیا گیا، دیگر مقالات میں بھی اہم موضوعات پر اظہار خیال کیا گیا ہے، دیگر موضوعات یہ ہیں، ترجمہ قرآن - مسائل و مشکلات (محمد فاروق خاں)، تادیل آیات کا فراہمی منہاج (محمد عمر اسلم اصلاحی)، مولانا اصلاحی کا تصور نظم قرآن اور امام فراہی (ایاز احمد اصلاحی)، دور حاضر میں تفسیر بالاشارہ (کنور محمد یوسف امین)، تفسیر المنار (جلد اول) تحلیل و تجزیہ (ابوسفیان اصلاحی)، تفسیر التحریر و التتویر - قرآنی بلاغت پر بیسویں صدی کا عظیم ترین کارنامہ (محی الدین غازی سبحانی)، چند اردو قرآنی لغات - ایک جائزہ، بیسویں صدی کے حوالہ سے (جمشید احمد ندوی)، فہم قرآن میں عصری علوم سے استفادہ (وسیم احمد)، اسلامی نظریہ کائنات وحدت مشیت و رضا (محمد ریاض کرمانی)، دہشت گردی اور قرآن کریم (عبید اللہ فہد)، ہندوستان کے چھ نمائندہ مدارس میں قرآن کی تدریس - ایک تجزیاتی مطالعہ (اشہد رفیق ندوی)، وحیات فیکٹی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی قرآنی خدمات (محمد سعود عالم قاسمی) اور ادارہ و مجلہ علوم قرآن اور قرآنی علوم کی اشاعت (ظفر الاسلام اصلاحی) وغیرہ، یہ تمام مقالات اہم اور وہ خاص ضرورت کو پورا کرنے والے ہیں، آخر میں محمد راشد اصلاحی نے سمینار کی مفصل رپورٹ پیش کی ہے، یہ مجلہ قرآنی علوم پر کام کرنے والے محققین کے لیے بہترین مددگار ہے جس کے لیے مرتبین قابل مبارکباد ہیں۔

مجلہ آثار جدید (مولانا صفی الرحمن نمبر): مرتبین: مولانا عزیز الحق و

پیشروکیل احمد انصاری، صفحات: ۲۷۸، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت ۱۰ روپے، زر سالانہ: ۱۰۰ روپے، پتہ: منیجر مجلہ آثار جدید، پوسٹ بکس نمبر ۳، منو ماتھہ بھجن، ۲۷۵۱۰۱، یو پی۔

سرزمین مبارک پور نے متعدد نامور علماء پیدا کیے، جنہوں نے اپنی علمی خدمات سے دنیا میں اپنا اور علاقے کا نام روشن کیا، ان میں مولانا صفی الرحمن مبارک پوری ایک اہم نام ہے، مولانا موصوف کی تمام تر تعلیم مبارک پور اور منو ماتھہ میں ہوئی اور یہیں سے ان کے اندر علوم اسلامیہ کی استعداد اور مہارت پیدا ہوئی، جس کا اعتراف ہند اور عالم عرب میں بھی ہوا، ان کا سب سے بڑا کارنامہ ”الرحیق المختوم“ ہے جو سعودیہ عربیہ میں منعقدہ مسابقت سیرت کے لیے لکھا گیا ایک مضمون ہے، وہ اول انعام کا مستحق قرار دیا گیا، مولانا موصوف اس کے بعد تصنیف و تالیف کے وقف ہو گئے اور ڈھائی درجن سے زیادہ کتابیں سپرد قلم کیں۔

یہ خصوصی نمبر مولانا کے علمی کارناموں کا اعتراف ہے جس میں چار درجن سے زیادہ مضامین ہیں ان کے علاوہ متعدد نظمیں بھی ہیں، ان مضامین میں مولانا موصوف کی حیات و خدمات اور خاص طور پر ان کے علمی کارناموں کا بہترین تجزیہ کیا گیا ہے، ان کی تصنیف ”الرحیق المختوم“ کا ذکر خصوصیت سے کیا گیا، عبد الوہاب خلمی کا کہنا صحیح ہے کہ ”وہ ایک وسیع المطالعہ، قیصر و ممتاز سلفی عالم دین ہی نہیں تھے بلکہ وہ بہ یک وقت کامیاب و نکتہ سنج مدرس، زود اثر مقرر و خطیب، وسیع النظر مفکر و دانش ور، ژرف نگاہ مولف و مصنف، قوی الحافظہ محدث و فقیہ اور بیدار مغز مناظر تھے، جو ایک فرد میں انجمن کا انداز رکھتے تھے۔“

مولانا مفتداثری عمری نے بھی لکھا کہ ”ایسی عظیم عالمی شخصیت کی دینی و علمی و تحقیقی خدمات جو انشاء اللہ بہ روز قیامت کا شفاعت کا باعث بنے گی، ایسے ہی لوگوں کی یاد دل و دماغ پر گہرے نقوش چھوڑ جاتی ہے۔“

ماہنامہ رفیق منزل (اخلاقیات نمبر): مرتبین: محی الدین غازی و ڈاکٹر

شکیل احمد، صفحات: ۲۱۶، کاغذ و طباعت عمدہ، قیمت: خصوصی اشاعت ۵ روپے،

فی پرچہ: ۱۰ روپے، زر سالانہ: ۱۱۰ روپے، پتہ: رفیق منزل، ۲۳۰، ابو الفضل انکلیو، جامعہ مگراد کھلا، نئی دہلی، ۱۱۰۰۲۵۔

آج کی مادی اور مشینی، اخلاقی قدروں کی پامالی اور گم شدگی کا احساس بھی اب عام طور پر نہیں ہوتا، انسانیت کی اس متاع بے بہا کی قدر کے لیے موجودہ معاشرے میں شاید فرصت نہیں رہی، یہ سمجھنے کے لیے وقت نہیں رہا کہ اخلاقی عمل ظاہری طور پر تو محض بے مقصد قربانی محسوس ہوتا ہے مگر حقیقت میں یہ نہایت بیش قیمت اور قابل قدر عمل ہے، شعوری طور پر یا مقصد عمل کو اچھے اور بہتر طریقہ سے انجام دینا ہی اخلاق ہے، اس کا تعلق انسان کی فکر اور گفتگو ہے، رسول اللہ نے حیا کو ایمان کا جز بتایا ہے، غیر مبذب، غیر اخلاقی اور شرم و حیا سے عاری باتیں اسی شخص سے سرزد ہوتی ہیں جس کی سرشت میں فساد اور کجی کے جراثیم سرایت کر جاتے ہیں، ایسی باتوں سے پرہیز کے لیے ضروری ہے کہ قلب و ذہن کو تازہ خیالات و محسوسات سے آباد کیا جائے۔

رفیق منزل کا یہ شمارہ اخلاقی درس پر مبنی تین درجن سے زیادہ مضامین پر مشتمل ہے جن کا تعلق زندگی کے ہر شعبے سے ہے، شروع میں علامہ شبلی نعمانی کے اس اقتباس کہ ”عالم کائنات کا سب سے بڑا مقدم فرض اور سب سے زیادہ مقدس خدمت یہ ہے کہ نفوس انسانی کے اخلاق و تربیت کی اصلاح و تکمیل کی جائے“ کا انتخاب قابل داد اور حسن انتخاب کا مظہر ہے، بعض دیگر عنوانات جیسے علم اخلاق مغربی اور بھارتی نقطہ نظر، قرآن و سنت میں اخلاق، اخلاقی ماڈل سائنس، تکنولوجی اور اخلاقی قدریں، بحث و تحقیق کی اخلاقیات، کالج لائف کی اخلاقیات، ترغیب و تحریک کے اخلاقی حدود، زبان و قلم کی اخلاقیات، نشانہ طے کیجیے، اخلاقیات کی روشنی میں وغیرہ سے موضوعات کے تنوع کا اندازہ کیا جاسکتا ہے، ان کے علاوہ انتظامی امور، صنعت و حرفت اور تغذیات میں اخلاقیات کے تعلق سے بھی تحریریں ہیں اور یہ سب اپنے مواد اور اسلوب دونوں لحاظ سے موثر ہیں، وقت کی ضرورت تھی کہ انسانیت کے اصل امتیاز کی جانب توجہ دلائی جائے، یہ حقیقت موجودہ دور کا سب سے مقدم اور سب سے اہم فرض ہے، رفیق منزل کی یہ کوشش قابل

مبارک باد ہے۔

مجلہ السنار: مدیر: محمد شاذان عالم محمد انور عالم، صفحات: ۲۸۹، کانڈو طباعت عمدہ، قیمت درج نہیں، پتہ: ندوۃ الطلبة، الجملہ السلفیہ، بنارس۔

جامعہ سلفیہ بنارس جمعیت اہل حدیث کی مرکزی درس گاہ ہے، وہاں کے طلبہ کی انجمن کا یہ ترجمان ہے، یہ رسالہ متعدد موضوعات پر ڈھائی درجن سے زائد مضامین کا مجموعہ ہے، مرتب رسالہ نے اس کو متعدد عناوین کے تحت بارہ گوشوں میں منقسم کر کے مضامین کو ترتیب دیا ہے، اس میں بالترتیب علوم القرآن، علوم الحدیث، عقائد، تحقیقات، معاشیات، سیاسیات، تاریخ، تحریکات و نظریات، ادبیات، شخصیات، سائنس، ادیان و فرق اور شعرو سخن عناوین ہیں، طلبہ نے بھی اپنی کاوشات کے لیے بہترین موضوعات کا انتخاب کیا ہے جس میں قدیم و جدید اور موجودہ مسائل پر اچھی کوشش کی ہے، خاص بات یہ ہے کہ انہوں نے اردو کے ساتھ عربی، ہندی اور انگریزی زبانوں میں بھی مضامین پیش کیے ہیں، یہ مضامین طلبہ کی موجودہ علمی تربیت اور ان کے اچھے مستقبل کی طرف اشارہ کرتے ہیں، البتہ آیات قرآنی میں کتابت پر زیادہ توجہ کی ضرورت ہے، اس مجلہ کے لیے انجمن اور طلبہ قابل مبارک باد ہیں۔

سہ ماہی کاروان ادب: مرتبین: جاوید یزدانی و کوثر صدیقی، صفحات: ۱۵۲، کانڈو طباعت معتدل، قیمت فی پرچہ: ۲۰ روپے، زر سالانہ: ۸۰ روپے پتہ: کوثر صدیق زیب والا، ۷۹-۸۰، گوری مین روڈ، بھوپال ۴۶۲۰۰۱۔

شہر علم و ادب بھوپال سے شائع ہونے والا یہ ادبی رسالہ اس شہر کی ادبی روایات کی توسیع ہے، مضامین اور شعری کاوشوں کے حصول اور انتخاب میں خوش ذوقی نمایاں ہے، نئے لکھنے والوں کے ساتھ مشاہیر اہل قلم کی تحریروں کی موجودگی، اساتذہ سے استفادہ کی راہ بھی آسان کرتی ہے، شمس الرحمان فاروقی کے سلسلہ وار مضمون ”زبان، صرف اور روزمرہ“ کی شمولیت اس کا ثبوت ہے، زبان کی صحت کی جانب اب توجہ کم ہے، رضا رام پوری کے خط میں ”استفادہ حاصل کرتا“ اس کی مثال ہے۔

ست، اندوی

ادبیات

قطعہ سال وقات حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ

از:- جناب مسلم اعظمی ☆

لگا کر نشرِ کاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 یہ روپوشی یہ تیاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 ادب گاہوں میں ماتم ہے ترے پُپ چاپ ہونے سے
 خموشی جابجا طاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 سمجھنا یا کہ سمجھانا ادب قرآن و سنت کا
 اسی میں عمر تھی ساری ، ضیاء الدین اصلاحی
 ہم تن گوش آئے تھے ہم تن گوش لوٹے ہیں
 نہ شکوہ نا دل آزاری ، ضیاء الدین اصلاحی
 جگہ فردوس ہے تیری ، شہادت مرتبہ تیرا
 امینِ حرمتِ باری ، ضیاء الدین اصلاحی

۱۰۱ ۶۴۸ ۲۱۳ ۹۰۶ ۱۴۰

۲۰۰۸ء

☆ نشانِ امن، اسلام آباد، پاکستان

غزل

(حضرت مولانا ضیاء الدین اصلاحیؒ کی نذر)

از:- جناب وارث ریاضی صاحب ☆

وہ دل کہ جس میں ناز کا نشر چھا نہیں
 شاید نگاہِ محبت ہوا نہیں
 اس کی نظر میں بچ ہیں دنیا کی نعمتیں
 جس دل کو غم ملا ہے اسے کیا ملا نہیں
 یہ احترامِ حسنِ فروزاں ، خوشا نصیب !
 دستِ جنوں سے عشق کا پرچم جھکا نہیں
 یا رب رہے گا ماند ترا جذبہ کرم
 بندوں میں سرکشی کا اگر حوصلہ نہیں
 ملتی ہے آرزو سے کہیں منزل مراد ؟
 دل میں اگر امنگ نہیں ، دولا نہیں
 اب چشمِ التفات سے ممنوں نہ کیجیے
 حسنِ سلوک میری وفا کا جلا نہیں
 آنکھیں اگرچہ مجھ سے عزیزوں نے پھیر لیں
 تقدیر ہے یہی تو کسی سے بگلا نہیں
 یا رب مریضِ دردِ محبت کی خیر ہو
 دردِ و الم کی جس کے جہاں میں دوا نہیں
 سونی پڑی ہے علم کی محفلِ ضیا کے بعد
 شبلی کی انجمن ہی میں کچھ غم بپا نہیں
 وہ رہ نمائے علم و ہنر ، داعیِ اماں
 وہ ترجمانِ ملتِ بیضا رہا نہیں
 دراثِ رواں دواں ہے نگاہوں کا کارواں
 اشکوں کا سلسلہ ہے کہ جو ٹوٹا نہیں

☆ کاشانیہ ادب سکلا (دیوراج) یوسٹ بسوریا، وایالوریا، مغربی چیمارن، بہار-۸۳۵۳۵۳

بروفات مولانا ضیاء الدین اصلاحی

ناظم دارالمصنفین، اعظم گڈہ

تاثرات: الحاج ڈاکٹر خلیل اعظمی ☆

گردش چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے
باوقار اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

نیک دل، سادہ ذہن، صوفی صفت وہ دین دار

صاحب فہم و ذکا، علم و ہنر کا شہکار

حسن اخلاق و مروت سے مزین کردار

اس کی خوبی و صفت کا ہو کہاں تک اظہار

آہ وہ اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

گردش چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے

معتبر اس کی صحافت کا انوکھا انداز

اس کی تحریر دھڑکتے ہوئے دل کی آواز

قابل رشک تھی تحقیق میں اس کی پرواز

کشور علم کا رخشندہ وہ انشا پرداز

آہ وہ اہل قلم ہو گیا رخصت ہم سے

گردش چرخ نے کی کیسی عداوت ہم سے

دور رس اس کی نظر علمی بصیرت آگاہ

مرد حق کی تھی زمانے پہ بہت گہری نگاہ

ہاں وہ اوراق ہیں تحریر کی عظمت کے گواہ

اس کی تصنیف اور تالیف ہے اب مشعل راہ

مطبوعات جدیدہ

ماہنامہ مخزن اشاریہ اور ادبی خدمات: از: ڈاکٹر امتیاز ندیم، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد مع گردپوش، صفحات: ۳۹۶، قیمت: ۲۵۰ روپے،

پتہ: امتیاز ندیم، ڈومن پورہ امام گنج موڑ، مونا تھ بھجن، یو پی۔

۱۹۱۳ء میں علامہ شبلی کی ایما سے محمد سجاد مرزا بیگ دہلوی نے فن وادرتیب سے کتابوں

کی ایک فہرست ”الفہرست“ کے نام سے مرتب کی تھی، یہ اردو میں اشاریہ سازی کی خشت اول

تھی، گو یہ عمل اور ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلے میں اردو میں ست رہا لیکن اردو کے بعض اہم

رسائل کی اشاریہ سازی وقتاً فوقتاً ہوتی رہی اور اب اس کی رفتار میں خاصا اضافہ بھی نظر آتا ہے،

یہ بات بالکل درست ہے کہ اردو ادب کا بڑا سرمایہ، رسائل میں موجود ہے اور ان میں سے اکثر

رسائل اب عام اردو قاری کے علم اور دست رس میں نہیں ہیں، چند بڑے رسائل مثلاً ”معارف“،

”برہان“، ”دلگداز“، ”سچ“ اور ”صدق“ وغیرہ کے اشاریے ضرور مرتب کیے گئے لیکن عمدہ رسائل

کی ایک بڑی فہرست اب بھی ایسی ہے جو اشاریے کی منتظر ہے، شیخ عبدالقادر کے رسالہ ”مخزن“

لاہور کا گذشتہ صدی کے آغاز سے آغاز ہوا، ۱۹۰۱ء میں یہ رسالہ اس آہنگ سے شروع ہوا کہ

جہاں تک ممکن ہو اس کا رنگ سب سے جدا ہو، قریب نصف صدی یعنی مئی ۱۹۵۱ء تک اس

رسالے نے تسلسل اور انقطاع کے عمل سے گزرتے ہوئے اپنا وجود قائم رکھا لیکن اس کا زمانہ عروج

درحقیقت اس کا دور اول ہی ہے، شیخ عبدالقادر کے بعد اس کی ادارت بدلتی رہی اور اس کا اثر اس

کے مزاج اور خصوصیت پر بھی ہوا، مذہبی اور سیاسی مباحث سے اعراض اور خالص ادبی اغراض نے

واقعی اس رسالے کو نایاب، خوش رنگ اور تابندہ جواہر خن کا مخزن بنا دیا، اس کی ایک خصوصیت

انگریزی، فرانسیسی اور مغربی ادبیات کے بہترین مضامین کی اردو میں منتقلی بھی تھی، علامہ شبلی، مولانا

محمد حسین آزاد، خواجہ حسن نظامی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا ابوالکلام آزاد، سجاد حیدر یلدرم،

ظفر علی خاں، راشد الخیری جیسے نثر نگار اور داغ دہلوی، علامہ اقبال، حسرت موہانی، اکبر الہ آبادی،

قائی بدایونی، چکبست اور محروم وغیرہ بلند پایہ شعرا کے مضامین نظم و نثر سے اس رسالے کی وقعت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے، علامہ شبلی کا مشہور مضمون درس نظامیہ، ان کے انتقال سے عین قبل اسی رسالے میں شائع ہوا تھا، کلام جگر پر مرزا احسان بیک کا مضمون، اہالیانِ دہلی و لکھنؤ کے لیے ایک خوانِ ادب کے عنوان سے دو قسطوں میں اسی رسالے میں ۱۹۲۰ء میں شائع ہوا تھا، ایسے اہم رسالے کے مضامین اب پردہٴ خفا میں ہیں، کتاب کے لائق مصنف نے اس کا اشاریہ تیار کر کے اور اس کے مضامین سے روشناس کر کے عام اردو قارئین ہی نہیں اردو تحقیق کے طلبہ اور شائقین پر احسان کیا ہے، وہ اشاریہ سازی کے فن سے واقف ہیں جس کا اندازہ ان کی تعارفی تحریر سے ہوتا ہے، انہوں نے اشاریے کی تمام سہولتیں اس کتاب میں پیش کر دی ہیں، اس اشاریے کے بعد ”مخزن“ کے خزانوں تک رسائی کی آرزو بیدار ہوتی ہے اور یہی اس کتاب اور اس کے لائق تحسین مرتب کی کامیابی ہے، البتہ جاہِ جا کمپوزنگ کی غلطیاں ہیں، سنہین میں یہ تسامحات سنگین ہو جاتے ہیں۔

شائم العنبر فی ادب النداء امام المہتمم: از: جناب مولانا احمد رضا قادری
بریلوی، مترجم: جناب مولانا مفتی عبدالمنان اعظمی، قدرے بڑی قطع، کاغذ و
کتابت و طباعت مناسب، صفحات: ۴۳۲، قیمت: درج نہیں، پتہ: رضا اکیڈمی
۲۶- کامبیکر اسٹریٹ، ممبئی-۳۔

اذان خطبہ کے موقع اور محل کے متعلق امام بریلوی کا قول ہے کہ یہ اذان مسجد کے اندر
مکروہ اور خلاف سنت ہے، بعض اور مسائل کی طرح یہ مسئلہ بھی علمائے فقہ و فتاویٰ میں موضوع
بحث رہا ہے لیکن ہندوستان میں اس مسئلہ پر اظہارِ رائے میں شدت کا مظاہرہ ہوتا رہا، یہاں تک
کہ جوازِ ترجیح اور کراہت کے اس مسئلہ پر ایک فریق نے مخالف پر ہتک عزت کا دعوادار کرنے
سے بھی دریغ نہیں کیا، مولانا احمد رضا خاں مرحوم نے اس موضوع پر زیرِ نظر رسالہ مرتب کیا جس کا
مخطوطہ قریب بیس برس پہلے ناقص اور بوسیدہ شکل میں اس رسالے کے فاضل مترجم کو ملا اور
انہوں نے بڑی محنت سے اس کا زیرِ نظر ترجمہ مع اصل رسالے کے شائع کر دیا، رسالہ اعلیٰ حضرت
کے خاص رنگ میں ہے، یعنی مناظرانہ مطالعہ کا نمونہ ہے جہاں فریقِ مخالف کے لیے جہلِ مرکب،

لچر اور پوچ دلائل، وہابی تھانوی کا زعم باطل جیسے الفاظ موجود ہیں، حالاں کہ ان کے بغیر بھی یہ
بحث ممکن تھی، ترجمہ سلیس اور رواں ہے اور فاضل مترجم کے علم و عقیدت کا ترجمان بھی ہے۔

مقالات فاروقی: از: پروفیسر ثار احمد فاروقی مرحوم، متوسط قطع، عمدہ
کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات: ۱۸۳، قیمت: ۱۵۰ روپے، پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ،
جامعہ نگر نئی دہلی-۲۵، اور دوسرے اہم مکتبے۔

پروفیسر ثار احمد فاروقی مرحوم کی علمی و تحقیقی و تنقیدی شان، محتاج بیان نہیں، وہ اردو کے
ایسے صاحبِ قلم تھے جن کی زندگی کا ہر لمحہ، وقفِ قرطاس و قلم رہا، عربی، فارسی، اردو اور انگریزی ان
سب زبانوں میں انہوں نے جولانی طبع کے جوہر دکھائے، انہوں نے کثرت سے لکھا اور ان کے
موضوعات کا تنوع بھی اسی کثرت سے رہا، ان کی تصنیفات کی تعداد خاصی اور ان کے قلم کی ثروت کی
شاہد ہے لیکن ان کے مضامین بھی بے شمار ہیں، ان مضامین کے مجموعے بھی ان کی زندگی میں سات
عنوانوں سے شائع ہو چکے تھے اور اب یہ آٹھواں مجموعہ پیش نظر ہے جس میں بیس مضامین شامل
ہیں، قومی تہذیب اور مذہب، تقابلی مطالعہ مذاہب، لمبی عمرانیات کا اسلامی نقطہ نظر، جدید سائنس
اور اس کا مقصد وجود، ابوریحان البیرونی، ملا عبد القادر بدایونی، مولانا محمد علی جوہر، ڈاکٹر سید عابد
حسین، عربی زبان کی تدریس، اسلامی مدارس کی جدید کاری، سکھ مذہب، ودیادرس، گیتا، رامائن اور
امام اکیسویں صدی میں جیسے عنوانات سے تنوع اور ہمہ گیری ظاہر ہے، حرف آغاز میں پروفیسر مرحوم
نے خدا جانے کس عالم میں اپنے ان مضامین کے بارے میں یہ شعر لکھا تھا۔

نلک آثارنا تدل علینا فانظروا بعدنا الی الآثار
آج وہ اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن ان کے یہ آثار ان کا پتا ہی نہیں دیتے، ان کی عظمت
پر ناز بھی ہوتے ہیں۔

تعبیر و تشکیل: از: جناب شاہ رشاد عثمانی، متوسط قطع، عمدہ کاغذ و طباعت،
مع گرد پوش، صفحات: ۱۶۰، قیمت: ۱۲۵ روپے، پتہ: ادارہ ادب اسلامی ہند،
۲۷۰۳، بارہ درہی، ملی ماران دہلی-۶۔

اردو ادب میں صالح، پاکیزہ اور با مقصد اقدار کی بحالی اور استواری کے لیے اس کتاب

سلسلہ تاریخ اسلام و قرآنیات و

اہم عصری مسائل

Rs	Pages	
90/-	346	۱۔ تاریخ اسلام اول (عہد رسالت) شاہ معین الدین احمد ندوی
90/-	370	۲۔ تاریخ اسلام دوم (بنو امیہ) شاہ معین الدین احمد ندوی
115/-	472	۳۔ تاریخ اسلام سوم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
140/-	464	۴۔ تاریخ اسلام چہارم (بنو عباس) شاہ معین الدین احمد ندوی
110/-	510	۵۔ تاریخ دولت عثمانیہ اول محمد عزیر (علیگ)
105/-	480	۱۔ تاریخ دولت عثمانیہ دوم محمد عزیر (علیگ)
90/-	550	۲۔ تاریخ صقلیہ اول سید ریاست علی ندوی
80/-	480	۳۔ تاریخ صقلیہ دوم سید ریاست علی ندوی
110/-	336	۴۔ تاریخ اندلس اول (مجلد) سید ریاست علی ندوی
40/-	192	۵۔ ہماری بادشاہی عبدالسلام قدوائی ندوی
15/-	46	۶۔ صلیبی جنگ سید صباح الدین عبدالرحمن
25/-	57	۷۔ بہادر خواتین اسلام مولانا سید سلیمان ندوی
65/-	352	۸۔ اسلام میں مذہبی رواداری سید صباح الدین عبدالرحمن

قرآنیات

130/-	454	۱۔ تاریخ ارض القرآن (اول و دوم) مولانا سید سلیمان ندوی
25/-	156	۲۔ تعلیم القرآن محمد اویس نگرانی ندوی
30/-	90	۳۔ جمع تدوین قرآن سید صدیق حسن (آئی سی ایس)

اہم عصری مسائل

30/-	172	۱۔ بابر کی مسجد ادارہ
20/-	92	۲۔ مطلقہ عورت اور نان و نفقہ حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی

۲۴۰

معارف مارچ ۲۰۰۸ء

مطبوعات جدیدہ

کے نوجوان مصنف کی کاوشوں کو قدر کی نظر سے دیکھا جاتا ہے، زیر نظر مجموعہ مضامین ان کی تالیفات میں ایک اور اضافہ ہے، جس میں ادب اسلامی کے نقیب چند شاعروں اور ادیبوں کے ذکر کے علاوہ ادب اور قرآن اور نعتیہ شاعری کے اسلوب اور اردو میں حقوق انسانی کی روایت جیسے مباحث بھی ہیں، بہار اور بھنگل ان دونوں علاقوں سے تعلق کی وجہ سے وہاں کے ادبی و شعری ماحول پر بھی دل چسپ مضامین ہیں اور یہ سب زبان، اسلوب اور معلومات کے لحاظ سے لائق اہل قلم کی صلاحیتوں کے آئینہ دار ہیں۔

مصلح فرماں روا قابوس بن سعید، سلطان عمان: از: سیرگی پٹی خانوف

ترجمہ: ڈاکٹر سید بشیر احمد، قدرے بڑی قطع، بہترین کاغذ اور اعلیٰ طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات: ۳۸۳، قیمت اور پتہ: درج نہیں۔

جزیرہ نمائے عرب کی ایک ریاست کی حیثیت سے آج عمان کے تعارف کی ضرورت نہیں لیکن اور ریاستوں کے برخلاف عہد قدیم میں بھی یہ علاقہ اور نام معروف رہا، اسلام سے پہلے یہ زمین مختلف قوموں، تہذیبوں اور مذہبوں کا گہوارہ تھی، اسلام کے بعد یہ بستی اسلامی تہذیب کا قلعہ بن گئی، مغربی استعماریوں نے جب اس علاقے کو تاخت و تاراج کیا تو یہ ریاست بھی گم نام سی ہو گئی لیکن اس کے دور جدید کے معمار سلطان قابوس نے مدبر اور عالی حوصلگی سے اس کی عظمت رفتہ کو بحال کرنے کی قابل قدر کوشش کی، یہ کتاب اسی کوشش کی دلکش داستان ہے، مصنف روس کے اہل قلم ہیں، ان کے بارے میں چند سطری معلومات ہیں لیکن مترجم اور اردو ترجمے کے متعلق کسی تحریر کے نہ ہونے کا احساس ہوتا ہے، ترجمہ عمدہ اور کتاب کے شایان شان ہے، کتاب پلنے کا پتا خدا جانے کس مصلحت سے مخفی رکھا گیا، ورنہ عام قارئین کے لیے اس کتاب میں صرف ایک مدبر، منتظم حکم راں ہی نہیں عالم اسلام کی ایک ریاست کے متعلق کارآمد معلومات ہیں۔

ع-ص